



महाराष्ट्र पक्षिमित्र संघटनेचे त्रैमासिक मुख्यपत्र

रजि. नं. महा./285/98/ नागपूर

पक्षिमित्र

■ वर्ष अकरावे

■ अंक २ रा

■ संपादक : दिगंबर गाडगीळ

■ १ जानेवारी २०२१

■ पाने -२४



મહારાષ્ટ્ર પક્ષીમિત્ર મંડળ

સંપાદક

શ્રી. દિગંબર ગાડગીલ

૩૯, આનંદવન કॉલની, ઑફ કॉલેજ રોડ, નાશિક - ૪૨૨૦૦૫

સ્થિરભાષ : (૦૨૫૩) ૨૫૭૭૯૬૮ ચલભાષ : ૯૮૮૧૦૭૯૭૧૧

સહાયક સંપાદક

શ્રી. અનિલ માળી, નાશિક, મો. ૯૮૫૦૮૧૮૬૪૪

Email: anilrmali@yahoo.co.in

શ્રી. કિરણ મોરે, અમરાવતી, મો. ૯૯૨૩૯૧૦૦૩૪

Email: kiranmorey1983@gmail.com

સંપાદકીય

હસૂ આણિ આસુ

દિગંબર ગાડગીલ

સંપાદક, મહારાષ્ટ્ર પક્ષીમિત્ર અંક

dgadgil09@gmail.com



મહારાષ્ટ્ર પક્ષીમિત્રને દોન વર્ષાંપૂર્વી ૫ તે ૧૨ નોવેંબર હા પક્ષિસપાહ ઘોષિત કરુન તો મહારાષ્ટ્રભર સાજરા બ્હાવા, અસે આવાહન કેલે હોતે. યા વર્ષાંચ્યા સપ્તાહાંપૂર્વી મહારાષ્ટ્ર શાસનાને તો અધિકૃત કરુન શાસકીય આવાહનહી કેલે. પરિણામી તો આપલ્યા સભાસદાંની આણિ શાસકીય યંત્રણાંની ઉત્સાહાને સાજરા કેલા. ત્યાચ્યા બાતમ્યા વૃત્તપત્રાત્મન આણિ આપલ્યા સભાસદાંચ્યા માધ્યમાત્રન આપલ્યાપર્યંત પોહોચલ્યા; અજૂનહી પોચત આહેત. શાસનાને આપલ્યા માગણીચી દખલ ઘેતલી હી આનંદાચી બાબ.

કોરોનાચા જોર કાહીસા કમી હોત આહે, અસે વાટત અસતાનાચ ત્યાને પક્ષિમિત્ર ચળવળીલા તીન જબરદસ્ત તડાખે દિલે. ઉલ્હાસ રાણે, માધવરાવ ગોગટે આણિ ડૉ. વિનય ઠકાર યાંના ઓઢૂન નેલે. ઉલ્હાસ રાણે ઔરંગાબાદ આણિ મુંબઈ યેથીલ પક્ષીમિત્ર સંમેલનાચે અધ્યક્ષ હોતે. માઝ્યા પક્ષિનિરીક્ષણ છંદાચ્યા બાલ્યાવસ્થેત ત્યાંની માઝી એક ચૂક સુધારુન મલા દિશા દિલી હોતી. નાંદૂર મધ્યમેશ્વર યેથે શિકારબંદી બ્હાવી યા માગણીચા પાઠપુરાવા કેલા હોતા. માધવરાવ ગોગટે, ઠાણે યેથીલ પક્ષીમિત્ર સંમેલનાચે અધ્યક્ષ હોતે. નાશિકચ્યા પક્ષીમિત્ર મંડળાલા ત્યાંની ખૂપ મદત કેલી હોતી. યા દોઘાંબદ્દલચે લેખ યા અંકાત દિલે આહેત.

ડૉ. વિનય ઠકાર હે નાશિકચ્યા પક્ષીમિત્ર મંડળાચે સંસ્થાપક અધ્યક્ષ હોતે. ૧૯૮૨ સાલી સ્થાપન ઝાલેલ્યા યા મંડળાને ૧૯૮૬ મધ્યે મહારાષ્ટ્ર પાતળીવરાચે પક્ષીમિત્ર સંમેલન શ્રી. ચિત્તમપલ્લી યાંચ્યા અધ્યક્ષતેખાલી ભવ્ય આણિ અભિનવ પદ્ધતીને સાજરે કેલે હોતે. મી ત્યા સંમેલનાચા નિમંત્રક હોતો.

હા અંક પ્રસિદ્ધ કરત અસતાના એકા ડોલ્યાત આનંદાશ્રૂતર દુસર્ચા ડોલ્યાત દુઃખાશ્રૂ ઓઘલત આહેત.

સલલાગાર મંડળ

શ્રી. ભાઉ કાટદરે (ચિપલ્લુણ) મો. ૯૪૨૩૮૩૧૭૦૦

શ્રી. દિગંબર ગાડગીલ (નાશિક) મો. ૯૮૮૧૦૭૯૭૧૧

ડૉ. દિલીપ યાર્ડી (ઔરંગાબાદ) મો. ૯૪૨૨૭૦૪૨૨૧

ડૉ. અનિલ પિંપલાપુરે (નાગપુર) મો. ૯૮૮૧૭૧૩૪૬૬

શ્રી. બાપુસાહેબ ભોસલે (અહમદનગર) મો. ૯૮૨૨૬૩૩૧૩૩

મુખ્યપૃષ્ઠ - Indian Silverbill Munia પાંઢન્યા કંઠાચી મનોલી

છાયાચિત્ર - શ્રી. કિરણ મોરે, અમરાવતી

* अध्यक्षीय *

महाराष्ट्रात आजपासून सुमारे ४० वर्षांपूर्वी १९८१ साली महाराष्ट्र पक्षीमित्र या चळवळीची मुहूर्तमेढ रोवली गेली. आज ही चळवळ चार दशकांच्या उंबरठ्यावर येऊन पोहोचली आहे. त्याकाळी काही मोजक्या जेष्ठ पक्षिमित्रांनी लावलेले हे रोपटे आज एका मोठ्या वटवृक्षात रूपांतरीत होत असताना जसा आनंद त्यावेळी या चळवळीत कार्यरत असणाऱ्या ज्येष्ठांना होत असेल तोच आनंद अलीकडे नव्याने या चळवळीत जुडणाऱ्या पक्षिमित्रांनासुद्धा होत आहे यात शंकाच नाही. आजही पक्षिमित्रांचे संघटन असलेले महाराष्ट्र हे देशातील एकमेव राज्य असून, सातत्याने होणारी राज्यस्तरीय व विभागीय पक्षिमित्र संमेलने हे महाराष्ट्राचं खास वैशिष्ट्य बनलं आहे. या चळवळीतून आजवर अनेक पक्षी व वन्यजीव अभ्यासक, संशोधक, पर्यावरण संवर्धक, निसर्ग लेखक निर्माण झालेत. महाराष्ट्रभर विखुरलेले पक्षिमित्र, पक्षिनिरीक्षक, पक्षी अभ्यासक आणि पक्षितज्ज्ञ यांना एका व्यासपीठावर आणून पक्षी संवर्धनाविषयी चर्चा घडवून आणणे, यासाठी संमेलने हे हक्काचे व्यासपीठ झालेले आहे. पक्ष्यांचे संवर्धन व संरक्षणाचा ध्यास घेतलेली आणि आपआपल्या ठिकाणी कार्यरत राहून महाराष्ट्र पक्षिमित्राशी जुळलेले आपले आजीवन सभासद, तमाम पक्षिमित्र आणि अशासकीय संस्था हे महाराष्ट्र पक्षिमित्राचे जाळे, पाळेमुळे व पाठबळ. याच पाठबळाच्या सहकाऱ्यांनी महाराष्ट्र पक्षिमित्रची वाटचाल सुरु आहे.

चाळीस वर्ष पूर्ण होण्याच्या निमित्ताने २०२१ हे वर्ष महाराष्ट्र पक्षिमित्रकडून चार दशकपूर्ती वर्ष म्हणून साजरे केले जाणार आहे. या निमित्ताने वर्षभर विविध उपक्रम साजरे करण्याचा मानस आहे. अर्थात यामध्ये आपण सर्वजण सहभागी होणार आहातच. या निमित्ताने पक्षी चळवळ आणखी विस्तारित करण्यासाठी आणि पक्षी संवर्धनासाठी दबाव गट तयार करण्यासाठी ही संधी साधून काय करता येऊ शकेल? काही नाविन्यपूर्ण कल्पना सुचल्यास जरूर कळवाव्यात.

महाराष्ट्र पक्षिमित्रकडून गेली चार वर्षेसाजरा केला जाणारा पक्षी सप्तसाह शासन स्तरावरूनसुद्धा साजरा केला जावा यासाठी महाराष्ट्र पक्षिमित्र व बहार नेचर फाउंडेशन, वर्धा या दोन्ही संस्थांच्या माध्यमातून वन विभाग तथा शासनाकडे सातत्याने पाठपुरावा व प्रयत्न केला जात होता. या आपल्या मागणीस दिनांक ०७ ऑगस्ट

डॉ. जयंत वडतकर
अध्यक्ष, महाराष्ट्र पक्षिमित्र¹
jayantwadatkar.webs@gmail.com
9822875773



२०२० रोजी पार पडलेल्या राज्य वन्यजीव मंडळाच्या बैठकीमध्ये मंजुरी मिळाली असून त्याची अधिसूचना दि. २६ ऑक्टोबर २०२० ला प्रसिद्ध झाली. त्यानुसार ५ नोव्हेंबर ते १२ नोव्हेंबर या दरम्यान संपूर्ण राज्यात यावर्षीचा पक्षी सप्तसाह मोठ्या उत्साहात साजरा केला गेला. यामध्ये शासनाचा वन विभाग, वन्यजीव विभाग आणि इतर विभाग मिळून प्रत्येक गाव, तालुका व जिल्हा पातळीवर तो साजरा केला गेला. अधिसूचना निघाल्यावर अवधे १० दिवस उरले असताना कार्यक्रमांचे नियोजन झाले आणि तो साजरा झाला. महाराष्ट्र पक्षिमित्रचे सर्व सभासद, संलग्नित संस्था यांचे नियोजन मात्र तयार असल्याने त्यांनी हा सप्तसाह यावेळी आणखी उत्साहात साजरा केला. यावर्षी यामध्ये शाळा, महाविद्यालये, विद्यापीठे यांनीसुद्धा आपला सहभाग नोंदविला ही आणखी जमेची बाजू. मात्र हा पक्षीसप्तसाह साजरा केला जात असताना नुसता उत्सव साजरा होऊ नये, या निमित्ताने पक्षीसंवर्धन, अधिवास संवर्धन अशा विषयांना महत्त्व दिले जावे व प्रत्यक्ष कृतीसुद्धा व्हावी म्हणजे पक्षीसप्तसाहाचे काहीतरी फलित होईल, एवढी रास्त अपेक्षा. पक्षीसप्तसाह निमित्त महाराष्ट्र पक्षिमित्र आणि पक्षिमित्र चळवळ राज्यात सर्वदूष पोहोचली. इतकेच नव्हे तर या नाविन्यपूर्ण संकल्पनेची दखल, देशातील इतर राज्यातील पक्षिमित्रांनी व प्रसारमाध्यमांनी घेतली ही महत्त्वाची गोष्ट म्हणावी लागेल. राज्यातील अनेक आघाडीच्या वृत्तपत्रांनी पक्षी सप्तसाह निमित्त संपूर्ण आठ दिवसांची लेखमाला किंवा बातम्यांची मालिका चालविली. समाजमाध्यमांवर सर्वत्र पक्षी सप्तसाहाचा पूर ओसंडून वाहत होता. अनेक कार्यक्रमांच्या बातम्या येत होत्या. एकूणच संपूर्ण आठवडा उत्साहपूर्ण होता.

पक्षी सप्तसाहाची अधिसूचना निघाली त्याच दिवशी म्हणजे २५ ऑक्टोबरला महाराष्ट्र पक्षिमित्रसाठी एक दुःखद घटना घडली. महाराष्ट्र पक्षिमित्रचे ज्येष्ठ मार्गदर्शक श्री. उल्हास राणे सरांचे कोरोनामुळे बंगुलुरु येथे दुखद निधन झाले. या अनपेक्षित बातमीने संपूर्ण पक्षिमित्रांना धक्का बसला. उल्हास राणे हे बीएनएचएसमध्ये

संशोधक होते. शिवाय पक्षीमित्र सोबत कायम जुळलेले होते. ते दोन संमेलनांचे संमेलनाध्यक्ष राहिले होते आणि अजूनही संमेलनांमध्ये उपस्थित राहून नवीन पक्षीमित्रांसोबत संवाद साधण्यात त्यांना आनंद वाटत होता. मागील वर्षी जानेवारी २०२० मध्ये रेवंडा येथे झालेल्या संमेलनातसुद्धा त्यांची उपस्थिती होती आणि पुढील सोलापूर येथे होऊ घातलेल्या ३४ व्या संमेलनातसुद्धा ते येणार असे त्यांनी मला आवर्जून सांगितले होते. सरांच्या जाण्याने पक्षीमित्र चळवळीतील ज्येष्ठ मार्गदर्शक हरवला आहे. महाराष्ट्र पक्षीमित्र त्यांना कायम स्मरणात ठेवील..

पक्षी सप्ताहास शासन मंजुरीच्या आनंदानंतर महाराष्ट्रासाठी आणि पक्षिमित्रांसाठी आणखी एक आनंदादी बातमी आली ती म्हणजे लोणार सरोवर रामसर स्थळ घोषित झाल्याची. लोणार सरोवराच्या रूपाने भारतातील ४१ वे तर महाराष्ट्रातील दुसरे रामसर स्थळ घोषित झाले. यापूर्वी याच वर्षाच्या सुरुवातीला २७ जानेवारी २०२० रोजी भारतातील १३ साईट्सना रामसर दर्जा मिळाला होता, त्यावेळी महाराष्ट्रातील नांदू मध्यमेश्वर हे पहिले रामसर स्थळ आपल्या राज्याला मिळाले होते. महाराष्ट्रातील या एकमेव स्थळाच्या नंतर अवघ्या ११ महिन्यानंतर लोणारच्या रूपाने राज्याला दुसरे रामसर स्थळ मिळाले. लोणार सरोवर हे अग्रिजन्य

खडकात उल्कापातातून निर्माण झालेले पाणस्थळ असून आकारमानाने जगातील तिसरे स्थळ हे त्याचे वैशिष्ट्य. त्यामुळेच ते रामसर घोषित होऊ शकले. भविष्यात राज्यातील रामसर घोषित करण्यासाठीचे आणखी काही प्रलंबित प्रस्ताव मार्गी लागतील अशी आशा आहे. रामसर स्थळ हा पक्षी संवर्धनातील एक महत्वाचा दुवा आहे.

अलीकडे पक्षीमित्रची दखल शासनापासून ते सर्वच स्तरांवरून घेतली जात आहे. तसेच आजीवन सभासद म्हणून अनेक लोक जुळत आहेत. मागील वर्षभरात ११५ पक्षीमित्र आजीवन सभासद म्हणून संस्थेसोबत जुळलेत ही आजवरची सर्वात मोठी संख्या आहे. नवीन लोकांसोबत आणि ज्येष्ठांच्या मार्गदर्शनात पक्षीमित्र आणखी जोमाने कार्यरत राहील असा प्रयत्न करू या...

आता हिवाळा जोमात आहे आणि पक्षी स्थलांतराचा काळ सुरु आहे. परिसरातील पाणस्थळी पुन्हा गजबजल्या असून लॉकडाऊन संपुष्टात आल्यानंतर पक्षिमित्र मोठ्या संख्येत पक्षी निरीक्षणासाठी बाहेर पडले आहेत. लॉकडाऊन संपले असले तरी कोरोनाचे संकट अजून टळलेले नाही. त्यामुळे आपणास योग्य ती काळजी घेऊन, सामाजिक अंतर पाळून या संकटावर मात करावी लागणार आहे. सरक्षित रहा, सावध रहा! धन्यवाद!



छायाचित्र- शशांक नगराळे, अमरावती

पक्षी पर्यावरण आणि आपण



हिरालाल रमेश चौधरी

बनपरिक्षेत्र अधिकारी,
मेलघाट व्याप्र प्रकल्प ढाकणा
(९५९५३९९५२९)

सध्या महाराष्ट्रात दिनांक ५ नोव्हेंबर ते १२ नोव्हेंबर पक्षी सप्ताह सुरु आहे. महाराष्ट्र हे भारतातील पहिले राज्य जिथे अश्याप्रकारे पक्ष्यांच्या संरक्षण व संवर्धनाच्या हेतूने जनजागृती होण्याबाबत पक्षी सप्ताहाचे आयोजन करण्यात आले आहे. आपण बघतो आहोत दिवसेंदिवस पर्यावरणाचा ढासळत चाललेला समतोल, वारेमाप जंगल कटाई, जंगलांवर होणारे अतिक्रमण, शिकार, अशाश्वत प्रकल्प, पर्यावरण बदल यांमुळे पक्ष्यांच्या विविध प्रजाती ह्या मार्गील काही वर्षात मोठ्या प्रमाणावर लुप्त झाल्या आहेत आणि काही लुप्त होण्याच्या मार्गावर आहेत. पक्षी हा जीवसृष्टीचा अतिशय महत्त्वाचा घटक असून अन्नसाखळीतील महत्त्वाचा दुवा आहे. किंडे खाऊन काही पक्षी आपला उदरनिर्वाह करतात म्हणून पक्ष्यांना शेतकऱ्याचा मित्र देखील म्हणता येईल. पक्ष्यांची कमी होणारी संख्या शेतातील विविध पिकांवर येणाऱ्या विविध रोगांना आणि त्यातील कीटकांच्या वाढीसाठी अनुकूल ठरत असल्याने शेतीचे उत्पन्न कमी होत आहे, त्यामुळे अन्नधान्य पुरवठ्या बाबत भविष्यात यक्षप्रश्न निर्माण होऊ शकतो. त्याचबरोबर बरेच पक्षी हे परागीभवन होण्याकरतादेखील महत्त्वाची भूमिका बजावतात. पक्ष्यांनी खालेली फळे व फळांच्या बिया त्यांच्या विषेद्वारे जागोजागी विखुरतात. त्यामुळे नवीन झाडे उगवण्यास मदत होते. जीवसृष्टीत या नवनिर्माणाला अनन्यसाधारण महत्त्व आहे. परंतु अशाश्वत विकास, जंगल वणवे, शिकार, रासायनिक प्रदूषण, मानवाच्या बदलात्या जीवनशैलीतील विधातक बाबींमुळे पक्ष्यांच्या आधिवासाची साधने नष्ट होताना दिसत आहेत. या सर्व बदलण्याच्या सभोवतालच्या बाबींशी जुळवून घेण्याच्या प्रक्रियेत पक्षी आपले घरटे बनवताना किंवा त्यांच्या खाण्याच्या सवर्यांमध्ये बदल करून घेत आहेत. त्यामुळे सहाजिकच नैसर्गिक जीवनचक्रात होणारा बदल यांच्यासह या सर्व पक्ष्यांसाठी मारक ठरताना दिसतो. कालचं उदाहरण आहे. मी दिवाळीच्या सुहृदी निमित्त माझ्या घरी स्व गावी आलेलो आहे. माझ्या घराच्या आजूबाजूला मी छोटीशी बाग तयार केली आहे. या बागेत विविध फळांच्या-फुलांच्या वेली, झाडे यांची लागवड केली आहे. यावर २५-३० प्रकारचे विविध पक्षी येतात, फळे खातात, फुलांचा रस शोषतात, पाण्याच्या कुंड्यांमध्ये पाणी पितात, झाडांवर- वेलींवर आपले घरटे बांधतात. असेच एक घरटे बागेतील चिकूच्या झाडावर

पांढऱ्या कंठाची मनोली (Indian Silver bill) याने तयार केलेले मला दिसले. त्या घरट्यात नर व मादी हे आपल्या येणाऱ्या नव्या पिढीसाठी सुंदर खोपा तयार करत असतानाची लगबग मी बघत होतो. मऊ गादी तयार करण्याचे हेतूने या चिमणीने नवीन येणाऱ्या कुशिंगसाठी वापरण्यात येणारे कृत्रिम तंतू घरट्यात आणले. हे तंतू त्या मनोलीच्या पायात गुंतले त्यामुळे तिला उडता येत नव्हते. ती अडकून पडली; तिची तडफड पाहून मी अस्वस्थ झालो. मी त्वरित घरट्याजवळ जात त्या जंजाळातून तिला मुक्त केले आणि त्या तंतूंचा पुंजका काढून टाकला. मग ती आनंदाने उडत गेली आणि परत त्या घरट्यात येऊन बसली. हे एक उदाहरण झाले परंतु अशा अनेक टाकाऊ वस्तूंचा पक्ष्यांना आणि वन्यजीवांना धोका निर्माण झाला आहे.

आपण आपले आयुष्य सुखकर व्हावे म्हणून विविध वस्तू वापरून त्याची योग्य विलहेवाट न लावता त्या फेकून देतो त्यामुळे अशा वस्तूंचे अतिशय घातक परिणाम या सर्व जीवसृष्टीवर होताना दिसत आहे. दरवर्षी पतंग उडवण्याचा काचयुक्त मांजामुळे हजारे पक्ष्यांनी आपला जीव गमवल्याचे किंवा अपंगत्व आल्याचे आपण टीव्हीवर पाहिले असेलच. हे खूपच धोकादायक असून सगळं पक्ष्यांच्या संरक्षण व संवर्धनाबाबत अडथळे निर्माण करणारे आहेत.

समाजामध्ये पक्ष्यांचे महत्त्व त्यांच्या संरक्षण व संवर्धनाबाबत जागृती व्हावी या उद्देशानेच वनविभाग, वन्यजीव संरक्षण व संवर्धना करिता काम करणाऱ्या सेवाभावी संस्था, पक्षिमित्र यांच्या अथक प्रयत्नातून पक्षी सप्ताहाच्या संकल्पनेला मूर्त रूप प्राप्त झाले आहे. या निमित्ताने मी आपणास सर्वांना विनंतीपूर्वक आवाहन करू इच्छितो की, आपल्या आजूबाजूला असणाऱ्या पशुपक्ष्यांबाबत आपण सूजपणे विचार करावा व आपल्या कृतीतून किंवा आपण टाकून दिलेल्या वस्तूमधून त्यांना धोका पोहोचणार नाही, याची काळजी घ्यावी. अन्यथा या सर्व पशु-पक्ष्यांच्या नाश झाला तर आपला देखील विनाश अटल आहे.

पक्ष्यांचे डोळे

काही पक्ष्यांचे डोळे हे अतिशय तीक्षण असतात असे फार पूर्वीपासून माणसाला समजले होते आणि या माहितीचा उपयोग बाझ पक्ष्यांना पकडण्यासाठी शिकारी टोळ्या अनेक वर्षापासून करीत होत्या. बाझ पक्ष्यांना पकडून त्यांच्याकडून ससे, लहान हरिण यांची शिकार करवून घेणाऱ्या जमाती मध्य-पूर्वेत अजूनही आहेत. या टोळ्या बाझ पक्ष्यांना पकडण्यासाठी ज्या लहान पक्ष्याचा उपयोग करतात तो पक्षी म्हणजे खाटिक (shrike) पक्षी.

बाझ पक्ष्यांना पकडण्यासाठी राखाडी खाटिक (Grey Shrike) पक्ष्यांना एका खास बनविलेल्या लहान झोपडीच्या दाराशी ठेवून झोपडीच्या बाहेर एक कबूतर बांधून ठेवले जाते. कबूतराला पकडण्यासाठी येणाऱ्या बाझ पक्ष्यांची सूचना राखाडी खाटिक पक्षी शिकाऱ्याला देतो.

माणसांचे डोळे पाहू शकणार नाहीत अशा अंतरावर असलेल्या बाझ पक्ष्याची सूचना खाटिक पक्षी देत असतो. या घटनेचे सुंदर वर्णन जेम्स. ई. हार्टिंग यांनी १८७७ साली करून ठेवले आहे. हे वर्णन नेदरलॅण्डमधील व्होल्कनस्वोर्ड या गावाजवळील आहे. ते लिहितात, ‘आम्हाला एका लहान झोपडीत बसविण्यात आले. झोपडीच्या तोंडाशी एक जीवंत बाझ पक्षी बांधून ठेवलेला होता. हा पक्षी दुरुन येणाऱ्या बाझ पक्ष्याला येथे भक्ष्य आहे, हे सांगण्यासाठी’ होता. झोपडीच्या जरा आत एक जीवंत कबूतर आमीष म्हणून बांधून ठेवलेले होते. झोपडीच्या बाहेर एक राखाडी खाटिक पक्षी बांधून ठेवलेला होता.

‘आम्ही एका जवळच्या झोपडीत बसलो होतो. अचानक बाहेर बांधलेल्या खाटिक पक्ष्याने ओरडायला सुरुवात केली. त्याच्याकडे पाहिले असता तो घाबरलेला दिसत होता. काही वेळाने तो दबून बसला आणि एका दिशेकडे पाहू लागला. तो गवताच्या गंजीत लपण्याचा प्रयत्न करू लागला. बाझ पकडणाराने आम्हाला बाझ येत असल्याची सूचना दिली; पण कितीही प्रयत्न केला तरी आम्हाला बाझ पक्षी काही दिसत नव्हता. नंतर काही वेळाने आम्हाला व्होल्कनस्वोर्डच्या क्षितिजावर बाझ पक्ष्याचे दर्शन झाले.’

काही पक्ष्यांना इतक्या दूरचे कसे दिसते हे १८७२ साली शास्त्रज्ञांना त्यांच्या डोळ्यांच्या अंतर्गत भागांचा अभ्यास केल्यावर कळले. पाण्यात बुडी मारणारा खंड्या, शिकारी पक्षी : घार, गरुड,

राजकमल जोब

भंडारा

मो.०९४०३०५८३४६

rajkamaljob@yahoo.co.uk



ससाणा यांसारख्या पक्ष्यांच्या डोळ्यात दोन दृष्टी मज्जापटल म्हणजे डोळ्याच्या मज्जापटलाची खळगी (fovea) असतात. ही मज्जापटलाची खळगी म्हणजे प्रकाशाची किरणे डोळ्याच्या समोरच्या भिंगावर पडून मागील पड्यावर ज्या ठिकाणी पडतात ती जागा. डोळ्यांच्या आतील पड्यावरील ही जागा जराशी खोलगट असते. या जागेवर पडणारी प्रतिमा स्वच्छ असावी म्हणून या जागेवर रक्तवाहिन्या नसतात. अशा दोन दृष्टी मज्जापटलाचे खळगे असलेल्या पक्ष्यांना दूरच्या वस्तू स्पष्ट दिसू शकतात तसेच त्या वस्तू किती अंतरावर आहेत याचाही अचूक अंदाज येतो.

मानवाच्या डोळ्यात असे एकच दृष्टी पटल असते असे शास्त्रज्ञांना १७९१ साली मानवी डोळ्यांच्या आतील रचनेचा अभ्यास केल्यावर समजले होते. केसी अलबर्ट वूड (१८५६-१९४२) या पक्षी शास्त्रज्ञाने आपल्या ‘द फंड्स ऑक्युली ऑफ बर्ड्स’ या १९१७ साली प्रसिद्ध झालेल्या ग्रंथात काही पक्ष्यांच्या डोळ्यात दोन दृष्टिपटल असतात, असे लिहून ठेवले आहे. हा संपूर्ण ग्रंथ विविध पक्ष्यांच्या डोळ्यांच्या आतील रचनेवरच लिहिलेला असा एकमेव ग्रंथ असावा. त्यात घार, ससाणा, शिक्रा या सारख्या शिकारी पक्ष्यांना दोन दृष्टी पटल असतात हे केसी वुड याने नमूद करून ठेवले आहे. वुड लिहितात ‘दोन दृष्टी पटल असलेल्या पक्ष्यांचे डोळे अतिशय तीक्षण असतात’.

तसेही पक्ष्यांचे डोळे हे मानवांच्या डोळ्यांपेक्षा तीक्ष्ण असतात. म्हणूनच अठरा ते वीस मीटर अंतरावरील दोन सेंटीमीटर एवढा लहान कीटक वेडा राघू त्याच्या मागे उडत जाऊन पकडू शकतो. आपल्या पी.एच.डी.साठी ‘गलीमॉट’ (guillemot) या पक्ष्यांचा अभ्यास करताना ‘टीम बर्कहेड’ नावाच्या पक्षी शात्रज्ञ व लेखक याने असे लिहिले आहे की: तो स्कॉटलंड येथील स्कोमर बेटावर या पक्ष्यांच्या विणीच्या जागेवर बसलेला असताना तो ज्या गलीमॉट पक्ष्यांच्या घरट्या जवळ होता त्या घरट्यातील मादीने अंड्यावरून उटून जोरजोरात ओरडायला सुरुवात केली. तिचे

ओरडणे हे नराच्या स्वागतासाठी असावे हे स्पष्ट समजत होते; पण ती ज्या दिशेकडे बघून ओरडत होती तिकडे दुर्बिणीतून पाहूनही काही दिसत नव्हते. असाच काही वेळ गेला आणि काही वेळातच हवेत गिरकी घेऊन नर घरट्याजवळ आला. यावरून काही पक्ष्यांच्या पहाण्याच्या क्षमतेचा अंदाज येतो.

पक्ष्यांच्या डोळ्याची स्तनधारी प्राण्यांच्या डोळ्यांशी तुलना केली तर असे लक्षात येते की, पक्ष्यांचे डोळे हे त्यांच्या शरीराच्या मानाने मोठे आहेत. बाहेरून वरकरणी ते मोठे दिसत नसले तरी त्यांचा मोठा भाग शरीराच्या रचनेत दबलेला असतो.

सर्वात लहान डोळे अर्थातच हमिंग बर्डचे असतात तर सर्वात मोठे डोळे शहामृगाचे असतात. शहामृगाचे डोळे मानवाच्या डोळ्यांच्या मानाने दुप्पट असतात. शहामृगाच्या डोळ्यांचा व्यास ५० मिलीमीटर असतो तर मानवाच्या डोळ्यांचा व्यास २४ मिलीमीटर असतो.

जे पक्षी दिनचर असतात आणि पहाटेस सूर्योदयाच्या पूर्वी जागे होऊन भक्ष्य शोधायला सुरुवात करतात आणि जे रात्री भक्ष्य शोधतात त्यांचे दोले मोळे असतात

डोळे हा खरोखरच सर्व पक्ष्यांसाठी अत्यंत महत्त्वाचा अवयव आहे. त्यामुळेच त्यांना आपले अन्न मिळविता येते. असे असले तरी न्यूझीलंडमधील ‘किवी’ पक्ष्याचे डोळे हे इतके लहान आणि त्यांची दण्डिक्षमता इतकी कमी का असावी हे कोडेच आहे.

* * * *

लक्ष्मीकांत नेवे
पक्षी अध्यासक
भुसावळ



काकथा

लहानपणी गोष्टी, सांगते तुमची आई.
घास देताना माझी, सारखी आठवण देई.

जन्मापासून मरणानंतरही, मी तुमचा सोबती,
काय चुकले माझे, पसरविता गैरसमजुती.

पंचतंत्र, जातककथा, इसापनिती आणि हितोपदेश. अनेक गोष्टीत मी तुम्हाला, करीत असतो उपदेश.

कधी बांधिले मी, शेणाचे घर.
कधी ठरविली ऊंची, बघून पावसाची झड.

शाप देता सीतामाई, ज्ञालो म्हणे काळा.
फेकता काडी दर्भाची ज्ञालो म्हणे आंधळा.

डोळे शाबूत माझे दोन, तरी मी एकाक्ष.
श्राद्धपक्षाचा नायक मी, पिंडाकडे कटाक्ष.

असल्यातरी माझ्यावर, बहुचर्चित गमजा.
अभ्यासातून शास सांगते, धूर्त याला समजा.

आणले वर पाणी मी, माठात खडे टाकून.
खाली टणक फळे मी, रस्त्यावर फेकून.

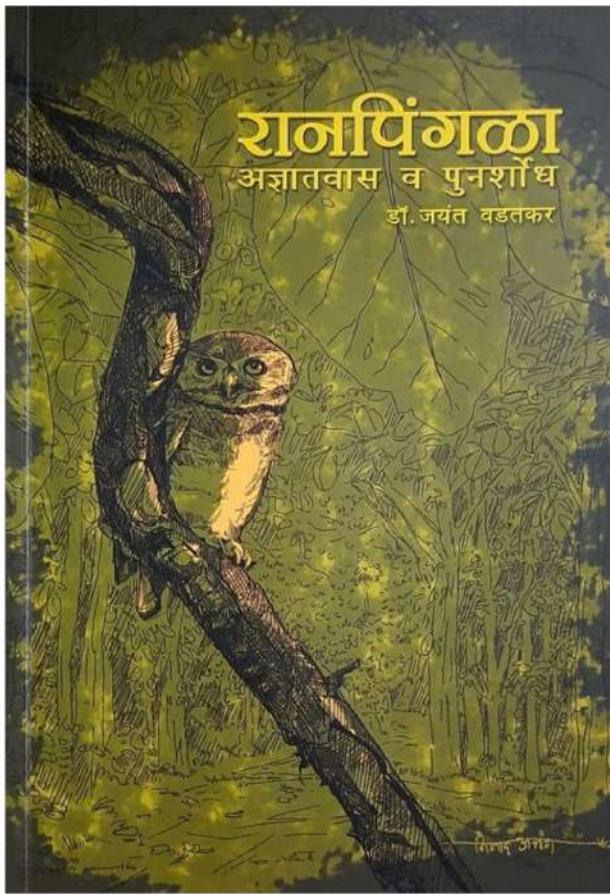
धूर्त मी हुशार मी, शास्त्र जरी सांगे.
पिले माझी वाढती, कोकिळेसंगे.

असा मी तसा मी, नका सांगू कथा.
लक्ष्मी म्हणे, वळवा साच्याच काक कथा.

-लक्ष्मीओळी
(लक्ष्मीकांत नेवे)

पुस्तक परिचय

मी पुन्हा नव्याने अनुभवलेला रानपिंगळा



पुस्तकांची स्वतःची एक दुनिया असते. तीला फक्त एकाच बाजूने म्हणजे बाहेरून कडी असल्याने दार बंद असल्याचा समज होतो. कडी आपणहुन पुढाकार घेऊन काढावी आणि आत डोकवावे तर त्या विषयाच्या दुनियेची आगळी सफर घडुन येते.

मेळघाट, अमरावती, विर्दभ आणि पर्यायाने साऱ्या महाराष्ट्र राज्याचा मानबिंदू असलेल्या दुर्मिळ अश्या रानपिंगळा या पक्ष्याच्या भेटीचा योग पक्षीछायाचित्रणाच्या निमित्ताने मला बरेचदा आला. त्याचे बाह्यरूप आता परिचित झालेले असले तरी अंतरंगाची कुंडी उघडण्याचा योग मात्र डॉ.जयंत वडतकर, अमरावती लिखित रानपिंगळा-अज्ञातवास व पुनर्शोध या पुस्तकाच्या वाचनाच्या निमित्ताने आला.

घुबड या शब्दालाच भारतीय मनात एक गूढ वलय लाभले आहे, याबाबतची जाणीव वेगळ्या अर्थाने पुस्तकाच्या रानपिंगळ्याचा पुर्वइतिहास या पहिल्याच प्रकरणाच्या निमित्ताने लेखक पक्षी करतो आणि इथूनच वाचकाची उत्कंठा जागृत व्यायला सुरुवात होते. सन १८८४ नंतर पुढे तब्बल ११३ वर्षे

मनोज बिंद
प्रसिद्ध निसर्ग छायाचित्रिकार
अमरावती
मो. ९९२१८२४६९९



कोणतीही नोंद न झालेला हा रानपिंगळा विलुप्त झाला की काय? या चिंता आणि काळजी नंतर सन १९९७ मध्ये हा रानपिंगळा अगदी चित्रपटाच्या नायकासारखा दमदार पुनरागमन करतो हा इतिहासाचा प्रवासच मुळात एखाद्या गूढ रम्य कथेपेक्षा कमी नाही.

या पुनर्शोधाकरीता अनेक नामवंत अभ्यासकांनी केलेले प्रयत्न आणि एकूणच हा इतिहास खन्या अर्थाने प्रेरणादायी तर आहेच पण आश्वर्यकारकरित्या रंजक सुद्धा आहे.

या पुनर्शोधाच्या वाटेवरील भारतातील तसेच विदेशातीलही अभ्यासक, संशोधकांच्या छायाचित्रांसह त्यांच्या कार्याबद्दलची टिपणे पुस्तकाची श्रीमंती वाढवतात. वेगवेगळ्या पिंगळ्यामधून रानपिंगळाची ओळख करतांना त्याची वेगळी वैशिष्ट्ये, त्याच्या अधिवासाची ठिकाणे, खाद्य सवयी ही माहिती समजण्यास सरळसोपी करून मांडलेली आहेत. पक्ष्याचा आवाज किंवा साद यात फरक करणे, त्यातही त्या आवाजाचा अर्थ काय असू शकतो हे उमगणे कठीण काम आहे. मात्र पुस्तकात रानपिंगळ्याच्या विविध आवाजाचे अर्थासह वर्गीकरण जेव्हा लेखक मांडतो तेव्हा यामागील १९९८ पासूनचा २२ वर्षाचा कित्येक सहकाऱ्यांसोबत केलेला निंतर आणि सखोल अभ्यास सहजच मनावर ठसतो. आपल्या या अभ्यासाकरिता आलेल्या अडचणी, साधनांची अनुपलब्धता, घेतलेले कष्ट याबाबतची वस्तुस्थिती व त्यानंतर लेखकाला आलेली श्रमसाफल्याची भावना या अनुभवाचे नकळत सहप्रवासी झाल्याची जाणीव वाचकांना होत जाते. मेळघाटातील स्थानिक वाटाडे आणि सहकारी यांच्या आत्मीयपूर्ण उल्लेखासह नऊ विविध प्रकरणांची मांडणी करतांना पक्षी अभ्यासाच्या विविध पद्धतीचा उहापोह पुनर्शोधानंतरचा अभ्यासफ या प्रकरणात होतो. यापुढे भारतातील विविध भागात रानपिंगळ्याच्या अस्तित्वाबद्दल वाढत गेलेल्या नोंदीसोबत त्याच्या अधिवासाबद्दल धोक्यांची सूचक जाणीवही करून देण्यात येते.

अरण्यक्रषी मारुती चितमपल्ली, बीएनएचएस चे माजी संचालक असद रहमानी तसेच प्रधान मुख्य वन संचालक नितीन काकोडकर या दिग्गजांच्या प्रस्तावना लाभलेल्या या पुस्तकात निनाद अभंग या मनस्वी कलावंताने रेखाटलेली रेखाचित्रे प्रसंगानुरूप वाचकाची साथ करतात. सोबतच त्यांनीच तयार केलेले रानपिंगळाच्या या गूढ रहस्यमयी अस्तित्वाला अधिवासाच्या पार्श्वभूमीसह योग्य न्याय देणारे मुख्पृष्ठ प्रथमदर्शनी नजर खिळवून ठेवते. ज्याच्या अस्तित्वाबदलच शंका केली जाते, तरीही सतत चर्चेत राहण्याचे भाग्य किंबहुना स्टारडम लाभलेल्या फार मोजक्या उदाहरणापैकी रानपिंगळा हा एक पक्षी ही या पुस्तकाची थीम असेल

तर शेवटपर्यंत वाचकांना त्यापासून तसूभरही ढळू न देण्यात लेखक आपल्या लेखनकौशल्याने पूर्ण यशस्वी झाले आहेत. एकाच पक्ष्याचा विविधांगी सखोल अभ्यास करून तयार केलेल्या शास्त्रशुद्ध आणि तेवढ्याच सुलभ माहितीचे हे पुस्तक म्हणजे छोटा तरीही परिपूर्ण प्रबंधच वाटतो याबद्दल कोणतेही दुमत असू नये. आणि असे असूनही केवळ अभ्यासात्मक टिप्पणे आणि निरीक्षणे यापलीकडे ही जाऊन हे पुस्तक एखाद्या कांदंबरीसारखे कथात्मक प्रवाही आहे. पक्षीमित्र, अभ्यासक, संशोधक आणि एकूणच निसर्गाची आवड असणाऱ्या प्रत्येक वाचकांच्या संग्रहात हवेच याकरिता आग्रही असावे असे हे पुस्तक.

पक्षी सप्ताहनिमित्त आयोजित राज्यस्तरीय पक्षी छायाचित्र स्पर्धेचा निकाल

नोव्हेंबर महिन्यात महाराष्ट्रभर साजरा झालेला पक्षिसप्ताह मोठ्या उत्साहात साजरा झाला. महाराष्ट्र पक्षीमित्रच्या पक्षी सप्ताहास शासन स्तरावरून मान्यता मिळाल्याने यावर्षी राज्यात मोठ्या प्रमाणात कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते. अमरावती येथील वन्यजीव व पर्यावरण संवर्धन संस्था व महाराष्ट्र पक्षीमित्रच्या सहयोगाने दि. ५ नोव्हेंबर ते १२ नोव्हेंबर दरम्यान साजरा झालेल्या पक्षी सप्ताह निमित्त राज्यस्तरीय पक्षी छायाचित्र स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती. या छायाचित्र स्पर्धेचा विषय पक्षी छायाचित्रण असा होता. प्रवेशिका स्वीकारण्याचा कालावधी हा ५ नोव्हेंबर ते ३० नोव्हेंबर या दरम्यान होता. या दरम्यान एकूण ६३ सहभागींनी सहभाग नोंदवून एकूण १६० प्रवेशिका स्पर्धेसाठी प्राप्त झाल्या होत्या. या स्पर्धेचा निकाल दि. ५ डिसेंबर रोजी जाहीर करण्यात आला. उत्कृष्ट तीन विजेत्यांची व दोन प्रोत्साहनपर प्रवेशिकांची परीक्षकांकडून निवड करण्यात आली. यामध्ये प्रथम पारितोषिक ठाणे येथील डॉ. सुधीर गायकवाड इनामदार यांच्या छायाचित्रास प्राप्त झाले. द्वितीय पारितोषिक शेवगाव, अहमदनगर येथील ज्ञानेश्वर कातकाळे यांच्या छायाचित्रास प्राप्त झाले. तृतीय पारितोषिक नागपूर येथील कपिश राय यांच्या छायाचित्रास प्राप्त झाले. उत्तेजनार्थ पारितोषिकांमध्ये विनय बढे, अमरावती व आनंद

बोरा, नाशिक यांच्या छायाचित्रांची निवड करण्यात आली. सहावे उत्कृष्ट छायाचित्र परीक्षकांकदून निवडण्यात आले असून हे विशेष पारितोषिक ठाणे येथील अविनाश भगत यांच्या छायाचित्रास प्राप्त झाले. स्पर्धेचे परीक्षक म्हणून पुणे येथील प्रसिद्ध चित्रकार तथा पक्षितज्ज्ञ निनाद अभंग, तसेच विदर्भातील नामवंत पक्षी छायाचित्रकार मनोज बिंड, जय फोटो लॅबचे संचालक तथा पक्षी छायाचित्रकार वैभव दलाल, वन्यजीव छायाचित्रकार मनीष मुन्हेकर, वेक्सचे छायाचित्रकार अमित सोनटके यांनी जबाबदारी पार पाडली. या स्पर्धेचे संयोजक म्हणून वेक्सचे कार्यकारिणी सदस्य सौरभ जवंजाळ यांनी काम केले तर मोहित गावंडे व सुमित अंबुलकर यांनी सदर आयोजनात महत्वपूर्ण सहकार्य केले. स्पर्धेसाठी Calix Tatto स्टुडियोचे कपिल नागपूरकर, Wild Adventure चे गौरव कडू, महालक्ष्मी एंटरप्रायजेसचे अंकुश गावंडे यांनी सदर कार्यक्रमास प्रायोजित केले. या वर्षी कोविडमुळे उत्कृष्ट छायाचित्रांची प्रदर्शनी घेता आली नाही. पुढील वर्षी निवडक छायाचित्र प्रदर्शनाचे आयोजनसुद्धा करण्यात येणार आहे. या आयोजनासाठी महाराष्ट्र पक्षीमित्रचे अध्यक्ष डॉ. जयंत वडतकर, कार्यवाह डॉ. गजानन वाघ तसेच पक्षिमित्र अंकाचे सह संपादक किरण मोरे यांचे मार्गदर्शन लाभले.

* * * *

आठवणीतून अशी पाखरे येती ॥

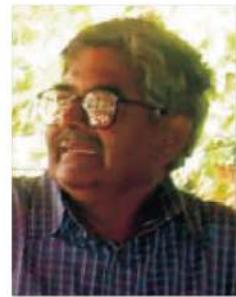
(मागील अंकावस्तु)

जयंत कानडे

सु. मेजर (निवृत्त)

९१९७६५१५५६०

E mail : jgkanade@gmail.com



एकदा थंडीच्या दिवसात सायंकाळी अचानक काळे ढग जमून आले. सोसाट्याचा वारा सुटला आणि पावसाबरोबर गारांचा वर्षाव सुरु झाला. गारांचा आकारही सामान्य गारेहून मोठा होता. वर्कशॉपच्या सैनिकांच्या वसाहतीत जुनी मोठी झाडे होती. त्यावर अनेक पक्ष्यांचा रातथारा असे. गारांच्या मान्याने अनेक पक्षी मारलागून खाली जमिनीवर पडले. याही संधीचा फायदा घेऊन काही दाक्षिणात्य मित्रांनी मेजवानी उरकून घेतली. मोठ्या पिशवीत काही पक्षी भरून मला हवे का, म्हणून विचारायला आले होते. आकाशात स्वैर विहरणाच्या पक्ष्यांना गलितगात्र अवस्थेत पहावले नाही. मानेनेच नकार दिला. हया गारांचा खच दुसऱ्या दिवशी सकाळपर्यंत रस्त्याच्या कडेला साठलेला होता. अनेक माणसांनाही दुखापती झाल्याच्या बातम्या होत्या.

उधमपूरला ४ वर्षेपोस्टिंग होती. हा परिसर निसर्ग समृद्ध आहे. त्यावेळी रेल्वेची सोय नसल्याने जम्मू ते उधमपूर बसने जावे लागे. क्वार्टरच्या मागे डोंगर व जंगल होते. त्यात आवळ्याची खूप झाडे होती आणि आवळाही चांगला मोठा असायचा. आवळा तयार झाल्यावर त्याच्यावर पोपट खूप मोठ्या संस्थेने येत असत. एक दिवस पोपट जवळून पहायला लपत आवळ्याच्या झाडाजवळ गेल्यावर एक मजेदार दृष्य पहायला मिळाले. भरपूर आवळे असलेल्या झाडाखाली चक्र चादरी अंथरून ठेवलेल्या होत्या व त्यावर पोपटांनी केलेल्या आवळ्याच्या चकत्यांचा थर पडला होता. प्रथम पोपट आवळ्यातले काय खातात हे कळले नाही. निरीक्षणानंतर कळले की पोपट आवळ्याचा बाहेरचा गर खातच नाहीत. आवळ्याच्या आतली कठीण बी फोडून त्याच्या आतला थोडासा गर जो बी जमिनीवर पडल्यावर अंकुर म्हणून वर येतो, तो गर पोपटांना आवडतो. चादरीवर पडलेल्या आवळ्याच्या चकत्या लोणचे घालण्यासाठी, वाळविण्यासाठी स्थानिक घेऊन जात. यात आमचे सहसैनिकही कमी नव्हते. एकमेकां सहाय्य करू आणखीन काय? नाही तरी चिमणीच्या दाताने फोडलेली कैरी उष्टी होती नाही, हे बालपणी अनेकांनी अनुभवले असेल. निवृत्तीनंतर माझे मूळ गावी कोकणात पिंपळी येथे कायम वास्तव्यासाठी आलो. गावामध्ये माझी वाशिष्ठी नदी किनाऱ्याला लागून एकरभर वरकस जागा आहे. त्यामध्ये आंबा कलमे लावणे व घराजवळ जी मोकळी जागा होती

त्यात परस बाग, फुलबाग सुरुवात केल्यानंतर वेळ छान जाऊ लागला.

पक्षी निरीक्षणाचा श्रीगणेशा माझे मामा कै. दत्तात्रय काटदेर यांचे सहवासात सुरु झालाच होता. निवृत्तीनंतर दक्षिण आशिर्याई पाणपक्षी गणना जानेवारीत होत असे. ती गणना मी पिंपळी येथे कोयना प्रकल्पाच्या चौथा टप्प्याचा अवजल कालवा जेथे वाशिष्ठी नदीला मिळतो त्या जागेवर करत असे. दिवसभर भक्ष्य शोधायला बाहेर पडलेले पक्षी सायंकाळी रात थाऱ्यावर जाताना या टप्प्यावर विसावा घेत किंवा थव्याने उडत जात असताना सहज मोजता येत. बरोबर पत्नी असेच व सहयाद्री निसर्ग मित्रचे एक दोन सदस्य असत. या पाणपक्षी गणनेत मुख्यत्वे पाणकावळे, बगळे, टिटवी यांचा आढळ असायचा. त्यावेळी खेडी या गावात कराड रोडवर दोन जांभळीची मोठी झाडे होती. त्यावर पाणकावळे व बगळे यांचा रातथारा असायचा. आता चौपदीकरणामुळे ती झाडे तोडावी लागली.. असो.

पण या निरीक्षणातून आढळले की पक्षी भक्ष्य शोधायला त्यांच्या रातथाऱ्यापासून पूर्वेकडे जातात. या पक्षी निरीक्षणासाठी २ ते ३ तास एका जागेवर बसणे होई. सोबत चहा, फरसाण व गप्पा असल्याने कंटाळवाणे होत नसे. पण या वेळेत एक ही पाणपक्षी पूर्वेकडे जाताना आढळायचा नाही. सहयाद्री निसर्ग मित्राच्या स्थापनेनंतर दर सुट्टीच्या दिवशी नियोजित ठिकाणी जमून नदी किनारा, एखादा डोंगर, देव रहाटी पालथी घालायची, यातून झाडे, झुडपे, पक्षी, प्राणी यांची नोंद घेत फिरायचे. पुढच्या सुट्टीत फिरायचे ठिकाण याच वेळी ठरत होते. कारण त्यावेळी लँड लाईन फोन हा सर्वांकडे उपलब्ध नव्हता. त्याचा प्रसार व्हायला सुरुवात झाली होती. यातूनच कोकणातील २३० पक्ष्यांची नोंद असलेल्या 'पक्षी सूची'ची निर्मिती झाली. या पक्षी सूचीमध्ये पक्ष्यांना समर्पक मराठी नावे देण्याचा प्रयत्न झाला. आपण जो निसर्ग पाहातो तो

विद्यार्थ्यांनी पण पहावा, त्यांना निसर्गाची गोडी लागावी यासाठी त्यांना सहभागी करून घेणेसाठी नेचरट्रेल, चित्रकला स्पर्धा, वनौषधी प्रदर्शन इत्यादी कार्यक्रमाचा धडाका सुरु झाला. यातूनच युथकलब, डब्ल्यूडब्ल्यूएफ, बीएनएचएस यांची ओळख होत गेली, संपर्क वाढत गेला. त्यावेळी चित्रकला किंवा कुठल्याही कार्यक्रमात सहभागी झालेल्या विद्यार्थी मित्रांना डब्ल्यू. डब्ल्यू. एफ. ची स्टीकर भेट देत असू. घाट माथ्यावरील खेमसेचे जंगल, परशुरामाचा डोंगर, करंबवणे खाडी तेथील बेट, जंगली जयगड किल्ला, गोवळकोट ते दाभोळ लाँचने प्रवास, गुहागरचा समुद्र किनारा अशा विविध ठिकाणच्या भ्रमंतीतून, विविध कार्यक्रमांतून प्रकाश गोळे, श्रीधर महाजन, रमेश लाडखेडकर, डॉ. सतीश पांडे, वन अधिकारी सुभाष पुराणिक यांच्याशी परिचय होत गेला. हया सर्व कामांमध्ये भाऊ काटदरे, विजय महाबळ, राम मोने, संजय गोडबोले, कमलाकर बेंडके, प्रमोद जोशी, विश्वास जोशी, सचिन पालकर वगैरे मंडळी सोबत असत. यातूनच संस्थेला समुद्र गरुडाच्या कोकणातील सद्यस्थितीचा अभ्यास करणेचा प्रोजेक्ट मिळाला. गुहागर मुक्कामी माझ्या सासुबाई शीतल सिताबाई काटदरे यांच्या बागेत एका उंच आंब्यावर समुद्री गरुडाचे घरटे होते. घरट्यावर सी.सी.टी.व्ही. कॅमेरा लावून त्याची नोंद घेण्याचे काम सुरु झाले. यामध्ये

पक्ष्याच्या हालचाली नोंद होत होत्या. सूर्याची अगदी कोवळी किरणे घरट्यावर पडायच्या अगोदर एकुलता पक्षी टीव्हीवर दिसायला लागायचा. त्याच्या रंगछटाही सूर्य पूर्ण उगवून मावळेपर्यंत बदलत असत. याप्रमाणे जणू पक्षी सूर्याबरोबरच उगवायचा व सूर्यस्ताला मावळायचा. पक्षी निरीक्षणची पर्वणी

नदीच्या शांत किनान्यावर आरामशीर सावलीत बसून पक्षी
निरीक्षण करणे यासारखे दुसरे सुख व मनोरंजन नाही.
पाणकावळयांचा सुमारे पन्नास एक पक्ष्यांचा थवा सफाईदार वळण
घेऊन डोहात उतरतो. डुलत डुलत २०-२५ मीटर पोहत जातो.
त्यात अनेक पक्षी मध्येच डुबी मारून भक्ष्य पकडतात. नंतर थवा
थपथप करत उडत मार्गस्थ होतो. ही पर्वणी मी आजवर अनेक वेळा
उपभोगीली आहे. आता नदी किना-यावर जाणे शक्य होत नाही.
अंगणात बसून पक्षी आंघोळी करताना पहाणे तेव्हढेच आता शक्य
आहे.

आज वयाच्या ८० व्या वर्षी वेळ छान जात आहे. अजूनही कोकिलेला शिळ घालून चिडवतो. समाधानाची गोष्ट एवढीच. माझी पत्नी, मुलगा, नात (इंटीरीयर डिझायनर) या सर्वांना निर्सगाची तेवढीच आवड आहे. आज या लेखनाच्या निमित्ताने आठवणीचा पेटागा आपल्यासमोर ओवला आहे.



छायाचित्र- शशांक नगराळे, अमरावती

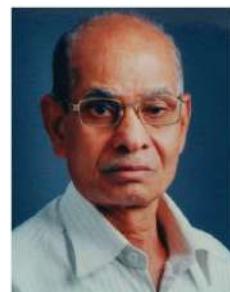
झाडे आणि पक्षी

सृष्टी निर्मात्याने निसर्गातील घटकांचे एकमेकाशी द्रुढ नातं जोडलेले आहे. झाडे आणि पक्षी यांचं असंच एक सहकार्याचं नातं आपण पाहात आलो आहोत. प्राण्यांना, पक्ष्यांना प्राणवायूची म्हणजे आँकिसजनची जरूरी असते तर वृक्ष-वेळीना, वनस्पतींना कार्बनडाय ऑक्साईडची जरूरी असते. त्यामुळेच वनस्पती, वृक्ष-वेळी दिवसा प्राणवायू सोडतात आणि पक्षी कार्बनडाय ऑक्साईड सोडतात. झाडे वेळी फुलाफळांनी बहरतात. फुलातील मध, फळे हे पक्ष्यांचे खाद्य असते. पक्ष्यांची झाडांशी आणि झाडांची पक्ष्यांशी मैत्री होते.

पक्षी झाडांवर विसावा घेतात. झाडेही पक्ष्यांना रातथारा देतात. झाडे पक्ष्यांना हाकलून लावत नाहीत. त्यांच्या प्रजोत्पादनासाठी निवारा म्हणजे घरटी करण्यासाठी मदत करतात. झाडांच्या फांद्यावर, ढोलीमध्ये पक्षी घरटी करून प्रजोत्पादन करतात. पिलांचं पालनपोषण करून झाडांच्या मदतीनेच त्यांना निसर्गात मुक्त संचार करण्यासाठी उभारी देतात. झाडांच्या समूहावर पक्ष्यांचा रातथारा म्हणजे ‘पक्षिधाम’ पक्ष्यांसाठीचं हक्काचं विश्रांतीसाठीचं ठिकाण.

पक्षीही झाडांबरोबरचं मैत्रीचं नातं जपत फळे खाऊन बिया भूमीवर टाकून झाडांच्या प्रजोत्पादनासाठी मदत करतात. आपली विष्टा झाडाखाली टाकून खतांच्या रूपाने जमिनीमार्फत झाडांच्या वाढीसाठी मदत करतात. निसर्गचक्रातील हे संक्रमण सतत चालू असतं. त्यामुळेच सजीव सुष्टी बहरलेली आपण पाहातो.’ जीवो जीवस्य जीवनम्’ या नात्याने हे आपण अनुभवत आहोत. मानवी

बाळासाहेब कुलकर्णी
मो. ९८२२४६५४१०



वस्तीच्या परिसरात, गावात, शहरांजवळील बागांमधून असलेल्या मोठमोठ्या झाडांच्या सान्निध्यात पक्ष्यांचा रातथारा असतो. त्या ठिकांनाना मी ‘पक्षिधाम’ म्हणतो. सांयकाळी एकेमेळी रात्रीच्या मुक्कामासाठी पक्षी झाडांच्या फांद्यावर वस्ती करतात. थव्याने येऊन किलबिल करत ठरलेल्या झाडांवर विसावा घेतात. जसजशी रात्र होईल तसा त्यांचा आवाज शांत होतो. उषःकाल होताच ते जागे होतात. अमरभूपाळी चित्रपट गीतातील शब्द आठवतात

सांयकाळी एकेमेळी द्विजगण अवघे वृक्षी।

अरुणोदय होताच उडाले चरावया पक्षी॥

झाडे आणि पक्षी यांचं नातं कसं आहे ते वरील ओळीमधून समजतं.

या ठिकाणी एक त्रिसूत्री लक्षात ठेवावी. ती म्हणजे, ‘चाला, पहा, ऐका’. झाडे आणि पक्षी पाहाण्यासाठी आपण चाललं पाहिजे. अवतीभोवतीचं निरीक्षण करीत पक्ष्यांचे आवाज ऐकले तर आपलं निसर्गाशी असलेलं नातं अधिक जवळीक साधतं. सकाळची, सांयकाळची वेळ पक्षी निरीक्षणासाठी योग्य असते. पक्ष्यांची व झाडांचीही ओळख होते.



महाराष्ट्र पक्षीमित्रचे पुरस्कार

येत्या महाराष्ट्र पक्षीमित्र संमेलनात सोलापूर येथे प्रदान केले जाणारे पुरस्कार

गेली चार दशके महाराष्ट्रात पक्षिविषयक कार्य करणारी संस्था महाराष्ट्र पक्षीमित्रतर्फे देण्यात येणाऱ्या पुरस्कारांची घोषणा करण्यात आली असून, यावर्षीचा पक्षीमित्र जीवन गौरव पुरस्कार आदरणीय मारुती चितमपल्ली यांना जाहीर करण्यात



पक्षीमित्र जीवन गौरव पुरस्कार आदरणीय मारुती चितमपल्ली

आला. इतर पुरस्कारांमध्ये पक्षी संवर्धन व सुश्रुषा पुरस्कार तांदलवाडी जि. जळगाव येथील श्री. उदय सुभाष चौधरी यांना तर पक्षी संशोधन पुरस्कार डॉ. अमोल सुरेश रावणकर अचलपूर व श्री. किरण मोरे, अमरावती यांना विभागून देण्यात आला

आहे आणि पक्षी जनजागृती पुरस्कार नाशिक येथील श्री. सतीश गोगटे यांना जाहीर करण्यात आला आहे. महाराष्ट्र पक्षीमित्रतर्फे २०१९ पासून या पुरस्कारांची सुरुवात करण्यात आली असून पक्षीमित्र जीवन गौरव पुरस्कार, पक्षीमित्र पक्षी संवर्धन-सुश्रुषा पुरस्कार व पक्षीसंशोधन पुरस्कार व पक्षी जनजागृती पुरस्कार असे चार पुरस्कार दरवर्षी देण्यात येत असतात. या पुरस्कारांचे वितरण पुढील ३४ व्या महाराष्ट्र पक्षीमित्र संमेलनात करण्यात येणार आहे.

यावर्षीचा स्व. रमेश लाडखेडकर पक्षीमित्र जीवन गौरव पुरस्कार हा दीर्घकाळ पक्षीमित्र चळवळीत राहून, पक्षी संवर्धन व जनजागृती यासाठी कार्यरत पक्षीमित्र चळवळीतील मार्गदर्शक, ज्येष्ठ सभासद, तथा पर्यावरणलेखक मा. श्री. मारुती चितमपल्ली यांना जाहीर करण्यात आला आहे. रोख रक्कम, मानपत्र आणि स्मृतिचिन्ह असे पुरस्काराचे स्वरूप असून या वर्षी हा पुरस्कार विदर्भ पक्षीमित्र मंचाद्वारे डॉ. अनिल पिंपळापुरे यांचेतरफे प्रायोजित करण्यात आला आहे. द्वितीय पुरस्कार स्व. डॉ. जी. एन. वानखेडे स्मृती पक्षीमित्र पक्षीसंवर्धन व सुश्रुषा पुरस्कार हा पक्षीमित्र चळवळीतील पक्षी संवर्धन, अधिवास संवर्धन तथा जखमी पक्षी उपचार आदी क्षेत्रात कार्यरत पक्षीमित्र सभासद, तथा चातक संस्थेसोबत कार्यरत असलेले पक्षीमित्र श्री. उदय सुभाष चौधरी, जि. जळगाव यांना जाहीर करण्यात आला आहे. रोख रक्कम, मानपत्र आणि स्मृतिचिन्ह असे पुरस्काराचे स्वरूप असून हा पुरस्कार स्व. डॉ. जी. एन. वानखेडे मेमोरिअल फंडतर्फे प्रायोजित करण्यात आला आहे.

यावर्षीचा तिसरा पुरस्कार स्व. डॉ. व्ही.सी. आंबेडकर स्मृती पक्षीमित्र पक्षी संशोधन पुरस्कार हा पक्षीमित्र चळवळीत राहून पक्षी अभ्यास, संशोधन, प्रकाशने आणि जनजागृती आदी क्षेत्रात कार्यरत, संशोधन क्षेत्रात कार्यरत सभासद डॉ. अमोल सुरेश रावणकर, अचलपूर व श्री. किरण मोरे, अमरावती यांना विभागून देण्यात आला आहे. रोख रक्कम, मानपत्र आणि

स्मृतिचिन्ह असे पुरस्काराचे स्वरूप असून या वर्षी हा पुरस्कार वाईल्ड लाइफ हेरिटेज कन्झर्वेशन सोसायटी, नाशिकतर्फे प्रायोजित करण्यात आला आहे.

चौथा पुरस्कार स्व. ईश्वरदयाल गौतम स्मृती पक्षीमित्र पक्षी जनजागृती पुरस्कार हा पक्षीमित्र चळवळीत राहून पक्षी अभ्यास आणि जनजागृती आणि नांदूरमध्यमेश्वर पक्षी अभ्यास आदी क्षेत्रात कार्यरत सभासद नाशिक येथील श्री. सतीश गोगटे यांना जाहीर करण्यात आला आहे. रोख रक्कम, मानपत्र आणि स्मृतिचिन्ह असे पुरस्काराचे स्वरूप असून यावर्षी हा पुरस्कार नेस्ट संस्था (NEST), पालघर, द्वारा श्री. सचिन मेन यांचे तर्फे प्रायोजित करण्यात आलेला आहे.

या पुरस्काराळचे वितरण महाराष्ट्र पक्षीमित्र संमेलनात करण्यात येणार असून ३४ वे महाराष्ट्र पक्षीमित्र संमेलन सोलापूर येथे २०२१ मध्ये होणार असून या पुरस्कारांचे वितरण या संमेलनाच्या उद्घाटन कार्यक्रमात मान्यवरांच्या हस्ते करण्यात येणार आहे.

महाराष्ट्र पक्षीमित्र पुरस्कार २०२०



पक्षी संवर्धन व सुश्रृष्टा पुरस्कार
श्री. उदय सुभाष चौधरी



पक्षी जनजागृती पुरस्कार
श्री. सतीश गोगटे



पक्षी संशोधन पुरस्कार
श्री. किरण मोरे



पक्षी संशोधन पुरस्कार
डॉ. अमोल रावणकर

स्थानिक पक्षी व त्यांच्या अस्तित्वासाठी-९ मे ‘प्रदेशनिष्ठ पक्षी दिवस’

निसर्गसाखलीतील पक्षी हा अत्यंत महत्वाचा जैव घटक आहे. भारतात नुकतीच स्टेट ऑफ इंडियन बर्ड्स म्हणजेच वर्तमान स्थितीत भारतातील पक्ष्यांची स्थिती काय आहे, यासंबंधीचा अभ्यासपूर्ण आढावा बॉम्बे नॅचरल हिस्ट्री सोसायटी, मुंबई व इतर संशोधन संस्थांच्या आधारे सादर करण्यात आला. यात काही स्थानिक पक्षी दिवसेंदिवस कमी होत चालले आहत असा धोकादायक आलेख समोर आला आहे. अशा पक्ष्यांचं अस्तित्व राखण्यासाठी सर्वप्रथम त्यांचा नैसर्गिक अधिवास सुरक्षित राखणे ही महत्वाची जबाबदारी ठरते. म्हणजेच पक्षी अधिवासावर आक्रमण होऊ देऊ नये..

शेकडो प्रकारचे पक्षी दरवर्षी भारतामध्ये हजारो मैल स्थलांतर करतात. तर काही पक्षी प्रजाती त्याचा नैसर्गिक परिसर कधीही सोडत नाहीत. ही वस्तुस्थिती ध्यानात आल्यानंतर त्यांचा अधिक अभ्यास करण्याच्या तसेच त्यांच्या अधिवासाचा गरजप्रमाणे संरक्षण पुरविण्याच्या हेतूने ९ मे हा दिवस ‘प्रदेशनिष्ठ पक्षी दिवस’ साजरा होऊ लागला आहे. एकाच परिसरात पूर्ण आयुष्य जगणाऱ्या पक्ष्यांना प्रदेशनिष्ठ (एपवशाळ्ल) म्हणतात. हे पक्षी आपल्या भारतात मोठ्या संख्येने आढळतात. दक्षिण आशियातील प्रदेशनिष्ठ पक्ष्यांपैकी ३६ टक्के भारतात आहेत.

२०१५ मध्ये भारतात प्रथम हा दिवस पाळण्यात आला. ग्लोबल बिंग डे ह्याच दिवशी साजरा केला जातो. यानुसार एका दिवसात म्हणजे २४ तासात पक्ष्यांच्या अधिकाधिक जारीची नोंद करण्याचे आव्हान पेलले जाते.

सजीव सृष्टीतील सर्व सजीवांच्या योग्य वाढ आणि विकासासाठी त्यांचा नैसर्गिक हॅबिटेट अनुकूल असला पाहिजे. असे न झाल्यास त्या सजीवाचे अस्तित्व धोक्यात येते. तब्बल ५६७ जारीचे पक्षी जगत इतरत्र नाही तर फक्त भारतातील त्या विशिष्ट परिसरातच जगू शकतात. उदा. २००६ सालीच असे आढळून आले की, रीड बॅलरची प्रजात फक्त हिमाचल प्रदेशात आढळते. तसेच फौरेस्ट आऊलेट ही घुबडाची प्रजात फक्त सातपुड्यात पुन्हा ११४ वर्षांनी म्हणजे १९९७ मध्ये आढळली. या पक्ष्यांचा अधिवास नष्ट झाला तर तेजाणार कुठे? त्यामुळे अधिवासाच्या जपणुकी बदल जागृती होणे अत्यंत गरजेचे आहे..

श्री. हेमराज पाटील
चोपडा



यासाठी आपण जबाबदार नागरिक म्हणून स्थानिक प्रजातींच्या पक्ष्यांचे निरीक्षण करणे, नोंदी ठेवणे, वृक्षतोड थांबवणे. निसर्गात जिरू न शकणारा कचरा न करणे, जनजागृती करणे इत्यादी कृती करू शकतो. तसेच वर्तमान क्रतूत उन्हाळ्याच्या दिवसात घरांच्या खिडकीत, छतावर, बाल्कनीत, झाडांवर पक्ष्यांसाठी भांडभर पाणी व अन्वधान्य देऊन देखील स्थानिक पक्ष्यांसाठी मोठी मदत करू शकतो.



छायाचित्र - किरण मोरे, अमरावती

श्रद्धांजली - वनसंरक्षक माधवराव गोगटे



त्या दिवशी सकाळी व्हॉटसॅप बघितलं आणि धक्काच बसला. माधवराव गोगटे यांच्या निधनाची बातमी होती तिथे. हा महिना धक्के देणारा होता. डॉ. विनय ठकार, उल्लास राणे आणि गोगटेसाहेब या तिधांना कोरोनानं उचललं होतं.

माधवराव नाशिक येथे वनसंरक्षक पदावर असताना आमच्या पक्षीमित्र मंडळाशी त्यांचा विशेष संबंध जडला होता. कित्येकदा ते आम्हाला घेऊन पक्षिनिरीक्षण मोहिमेवर गेले होते. एका रविवारी दारणा डॅम बॅक वॉटरवर पक्षिनिरीक्षण करून परत येत असताना पांडवलेण्याच्या अलीकडे त्यांनी वाहन थांबविले. ‘चला, तुम्हाला एक योजना दाखवतो’, असे म्हणत त्यांनी त्यांच्या मागे मला यायला सुचवलं. तेथील नैसर्गिकरीत्या वाढलेल्या वृक्षराजीत फिरवत त्यांनी त्या जागी नैसर्गिक वन उद्यान करण्याची त्यांची कल्पना बोलून दाखविली. पुढे त्याजागी वनोद्यान निर्माण झाले. त्यात स्मृतिवनही तयार झाले.

माधवरावांचे वडील-दादा- बडोदा संस्थानातून ‘शिकार ऑफिसर’ या पदावरून निवृत्त झाले होते. तिथे त्यांनी ‘टॅक्सिडर्मी’ची कला जोपासली होती. त्यावर पुस्तकही लिहिले होते. ते नाशिकला आले असता त्यांनी आमच्या सभासदांसमोर एक प्रात्यक्षिक करून दाखविले होते.

पुढे गोगटे साहेब मेलघाटला व्याघ्र प्रकल्प संचालक असताना त्यांचा निरोप आला होता. त्यांची बदली होण्याअगोदर

तिथे एकदा या, असा तो निरोप होता. त्याप्रमाणे आम्ही पाच जण तिथे पोहोचलो; पण आम्ही तिथे थडकण्यापूर्वीच त्यांना कामानिमित्त बाहेरगावी जावे लागले होते. तिथल्या पाच-सहा दिवसांच्या मुक्कामात आम्हाला भरपूर वनभ्रमंती करता आली.

निवृत्तीनंतर ते पुण्याला स्थायिक झाले होते. तिथे त्यांचा मुलगा डॉ. परीक्षित दंतचिकित्सक म्हणून कार्यरत असतो. पुण्याच्या मुक्कामात ते पोहोणे, बागकाम, व्याख्याने, लेखन या उपक्रमात व्यग्र असत. किरकोळ आजार आहे, त्याचं काय एवढं म्हणत त्यांनी थोडं दुर्लक्ष केलं आणि तिथेच कोरोनाने घात केला.

त्यांच्या मृत्यूपूर्वी काही महिने अगोदर त्यांचा फोन आला होता. १९९७ सालच्या ठाणे येथील सतराव्या पक्षीमित्र संमेलनाचे ते अध्यक्ष होते. त्या अध्यक्षीय भाषणातील काही संदर्भ त्यांना त्यांच्या लेखासाठी हवे होते. स्थळप्रत त्यांच्याकडे नव्हती. ते भाषण संमेलनातील स्मरणिकेत छापलेले असेल अशी शक्यता होती. म्हणून ते चौकशी करत होते. मी ठाणे येथील संमेलन आयोजकांना फोन करून चौकशी केली तेव्हा स्मरणिकाच निघालेली नव्हती, हा खुलासा झाला. त्यांना हवा तो संदर्भ मिळू शकला नाही.

मुंबई येथील अ.भि. गोरेगावकर इंग्लिश स्कूलमध्ये त्यांचे प्राथमिक शिक्षण झाले. १९६४ मध्ये त्यांनी इन्स्टिट्यूट ऑफ सायन्समधून वनस्पतिशास्त्र आणि प्राणिशास्त्र या विषयात बी.एस्सी.चे शिक्षण पूर्ण केले. तसेच तारापोरवाला मत्स्यालय मुंबईमधून त्यांनी एम.एस्सी. पूर्ण केले. वनांबदल, पशुपक्ष्याबदल लहानपणापासूनच त्यांना प्रेम होते. १९६४ मध्ये महाराष्ट्र सरकारने घेतलेल्या वनविभागाच्या परीक्षेत ते महाराष्ट्रात पहिले आले. १९६६ मध्ये वनसेवा ही अखिल भारतीय सेवा करण्यात आली. १९६८ मध्ये गोगटे यांनी परीक्षा दिली आणि त्यांची भारतीय वनसेवेमध्ये निवड झाली आणि महाराष्ट्रात नियुक्ती करण्यात आली. १९६८-६९ या वर्षी ते परिविक्षाधीन अधिकारी म्हणून मेलघाटातील अत्यंत निबिड अशा कोटू या ठिकाणी कार्यरत होते. मेलघाटातील जैववैविध्य या काळात त्यांनी अभ्यासले या अनुभवाचा त्यांना पुढील काळात खूप उपयोग झाला. वने म्हणजे फक्त वृक्षच नाहीत तर वनांसोबत वाढणाऱ्या इतर जीवसृष्टीचेदेखील आपण जतन केले पाहिजे, तरच आपण खन्या अर्थने जैववैविध्य जोपासू शकतो, हे तत्व गोगटे यांनी वन विभागातील आपल्या कार्यकाळात कसोशीने पाळले

१९७२ मध्ये महाराष्ट्रात मोठा दुष्काळ पडला होता.

A decorative horizontal border featuring a repeating pattern of black stylized floral or cross-like motifs on a white background.

त्यावेळी माधवराव गोगटे यवतमाळमध्ये काम करत होते. या काळात त्यांच्या असे लक्षात आले की, दुष्काळाचा पहिला परिणाम सगळ्यात आधी वनातील चान्यावर होतो. चान्याअभावी दुष्काळाच्या काळात शेतकर्न्यांना गायी-गुरे विकावी लागतात, कसायाच्या हवाली करतात. त्यांना त्यामुळे निसर्गतःच उपलब्ध होणाऱ्या गवती कुरणांचे व्यवस्थापन करणे अत्यंत आवश्यक आहे. या दुष्काळाने त्यांचा वनांकडे पाहण्याचा दृष्टिकोन बदलला. त्यांनी गवती कुरणांचे व्यवस्थापन या विषयावर सखोल अभ्यास केला. गवत नैसर्गिकरीत्याच वाढू देणे, बी आल्यावरच त्यांची कापणी करणे यामुळे चांगल्या प्रतीचे गवत नैसर्गिकरीत्याच निर्माण होऊ शकते. अशा गवताचे पुनरुत्पादनाच्या दृष्टीने संवर्धन केल्यास आपण दुष्काळातदेखील टिकून राहू शकतो, हे गोगटे यांनी संशोधनाने सिद्ध केले.

१९८० ते १९८४ या कालवधीत गोगटे डेहराडून येथील वन अनुसंधान केंद्रात वानिकिशास्त्राचे (सिल्विकल्चर) संशोधक म्हणून कार्यरत होते. या संशोधनाचा त्यांना नंतरच्या काळात मेळघाट व्याघ्रप्रकल्पात काम करताना खूप उपयोग झाला. गवती कुरण व्यवस्थापनाच्या गोगटे यांच्या कामामुळेच १९८६-८७ च्या दुष्काळामध्ये वनविभागाकडून पश्चिम महाराष्ट्रातील शेतकऱ्यांना पुरेशा प्रमाणात चारा वनविभागाकडून उपलब्ध करून देण्यात आला. गोगटे यांच्या या कामाची दखल घेऊन भारत सरकारने नेशनल वेस्टलॅंड डेव्हलपमेंट कॉर्पोरेशनच्या माध्यमातून 'नाशिकमधील गवती कुरणांचे व्यवस्थापन : एक यशोगाठा' (ग्रीनिंग ऑफ ग्रासलॅंड इन नाशिक : असक्सेस स्टोरी) या प्रस्तुकाचे प्रकाशन केले.

१९८७ ते १९९१ या काळात गोगटे यांची नियुक्ती संचालक व्याघ्रप्रकल्प, मेळघाट या पदावर करण्यात आली. याकाळात त्यांनी तेथील जैववैविध्य या विषयावर अभ्यास केला. मेळघाटाच्या व्याघ्रप्रकल्पाकडे पर्यटनाच्या दृष्टिकोनातून त्यापूर्वी पाहिले गेले नव्हते. गोगटे यांनी मेळघाट व्याघ्रप्रकल्पाच्या पर्यटन व्यवस्थापनाचे महत्त्वपूर्ण काम केले. मेळघाटातील बनस्पतींच्या प्रजाती, पक्षी वैविध्य, स्थानिक कोरकू आदिवासींची जीवनपद्धती या सर्व गोष्टींचा विचार करून त्यांनी मेळघाट व्याघ्रप्रकल्पाचा आराखडा तयार केला. तेथे पर्यटनासाठी आवश्यक असणाऱ्या पायाभूत सुविधांची उभारणी केली. मेळघाटात पर्यटक फक्त वाध पाहायला जायचे. परंतु गोगटे यांनी आपल्या प्रयत्नांतून मेळघाटातील जैववैविध्याकडे पर्यटकांचे लक्ष वेधले. या महत्त्वपूर्ण योगदानामुळे माधव गोगटे यांना १९९२-१९९३ मेरिटोरियस सन्हिंस फॉर टायगर कॉन्झर्वेशन हा पुरस्कार देऊन भारत सरकारकडून गौरवण्यात आले. १९९१-१९९५ बनसंरक्षक

संशोधन या पदावर पुणे येथे कार्यरत असताना गोगटे यांनी इकॉलॉजिकल ऑडिट ऑफ टीक प्लैटेशन या विषयावर शास्त्रोक्त संशोधन केले. या संशोधनाबद्दल त्यांना वनसंशोधन क्षेत्रातील मानाच्या समजल्या जाणाऱ्या बॅडिस पुरस्काराने सन्मानित करण्यात आले.

मुख्य वनसंरक्षक वन्यजीव या पदावर १९९७ ते २००० या काळात गोगटे नागपूर येथे कार्यरत होते. यावेळी महाराष्ट्रातील सर्व अभयारण्ये, राष्ट्रीय उद्याने यांच्या व्यवस्थापनाचे महत्त्वाचे काम गोगटे यांच्याकडे होते. व्याघ्रप्रकल्पातील गोगटे यांच्या महत्त्वपूर्ण कामाबद्दल त्यांना इंटरनॅशनल युनियन फॉर कॉन्जर्वेशन आॅफ नेचर या आंतरराष्ट्रीय संस्थेच्या कॅट स्पेशालिस्ट ग्रुपचे मानद सभासदत्व १९९२ मध्ये बहाल करण्यात आले. नोव्हेंबर २००३ मध्ये माधवराव गोगटे प्रधान मुख्य वनसंरक्षक वन्यजीव या पदावरून नागपूर येथून निवृत्त झाले.

निवृत्तीनंतर गोगटे यांनी वनसंवर्धन आणि संशोधन या क्षेत्राबद्दल वृत्तपत्रामधून लिखाण सुरु केले. ॲग्रोवन या वृत्तपत्रामध्ये त्यांनी वृक्षांची ओळख करून देणारी ॲग्रो फॉरेस्ट्री या विषयावरील लेखमालिका वर्षभर चालवली. २००४ ते २००७ या कालावधीत ते सेवानिवृत्त वनकर्मचारी संघटनेचे अध्यक्ष होते. या संघटनेच्या माध्यमातून त्यांनी पुणे येथे शहरातील वनीकरण या विषयावर विविध उपक्रमांचे आयोजन केले. सामान्य माणसांमध्ये वनांबद्दल जागृती निर्माण करण्यासाठी या तीन वर्षांच्या कालावधीमध्ये त्यांनी सातत्याने लिखाण केले. वनांबाबत जाणीव जागृती निर्माण करण्यासाठी विविध कार्यशाळांचे आयोजन केले. त्यांचे वनव्यवस्थापन आणि संशोधन या विषयावरील तीनशेहून अधिक लेख वृत्तपत्रे, मासिके, संशोधन प्रकल्प यांमधून आजवर प्रकाशित झाले आहेत.

डिसेंबर २००७ मध्ये जपानच्या जॅपनीज बँक फॉर इंटरनॅशनल ऑपरेशन या बँकेने ओरिसा सरकारला सहाशे पन्नास कोटी रुपयांची वनव्यवस्थापनासाठी मदत दिली. या प्रकल्पाबाबत ओरिसा सरकारला सल्ला देण्यासाठी, तसेच ओरिसा सरकार हा प्रकल्प कशा प्रकारे राबवत आहे, याचे निरीक्षण करणाऱ्या जपानच्या 'निप्पोन कोईका' या आंतरराष्ट्रीय सल्लागार संस्थेचे सल्लागार म्हणून गोगटे यांची नेमणूक झाली. या प्रकल्पासाठी त्यांनी तीन वर्षेकाम केले. अशा या अभ्यासू व्यक्तीच्या निधनाने आपण एका वनसंवर्धकास मुकलो आहोत त्यांना ही आदरांजली

-दिंबर गाडगील

* * * *

श्रद्धांजली - पर्यावरणाचा खरा शिलेदार



गेल्या दोन दशकात पर्यावरण संरक्षण आणि संवर्धन हे अगदी परबलीचे शब्द झाले आहेत. याच उद्देशाने या कार्यात अनेक संस्था अक्षरशः फोफावल्या आणि तथाकथित पर्यावरणप्रेमीचा जन्म झाला. त्याला करिअरची जोडदेखील मिळाली, पण ऐंशीच्या दशकात या पद्धतीची कोणतीही रचना अस्तित्वात नसताना अनेक जण पर्यावरण चळवळीकडे वळले. चळवळे आंदोलनकर्तें इतकीच भूमिका न राहता विधायक रचना मांडणारी व्यक्तिमत्त्वेही तयार झाली, उल्हास राणे त्यापैकीच एक.

ऐंशीच्या दशकात पर्यावरण चळवळीना जसा वेग आला तशीच शासकीय पातळीवरदेखील या बाबींना चालना मिळत गेली. पण हळूसारखे केवळ शोधनिबंधाचे रकाने भरायचे असे त्याचे स्वरूप अजिबात नव्हते. मानवाचे आणि निसर्गाचे अतूट नाते आणि पर्यावरण संवर्धन अशी सांगड घालणाऱ्यांचा तो काळ याच काळात बीएनएचएसच्या माध्यमातून उल्हास राणे डॅनीयल, सालीम अली, हुमायून अब्दुलअली अशा थोरांच्या संपर्कात आले. एकीकडे वास्तुविशारद म्हणून व्यवसाय सुरु करण्याची धडपड, तर दुसरीकडे निसर्गात रममाण होत, त्याविषयी काही तरी करण्याची ऊर्मी उल्हास राणे यांनी दोहोंची सांगड घालत संपूर्ण कारकीर्द सुरेख गुफली.

पर्यावरणप्रेमी म्हणजे आक्रस्ताळ्या भाषेत प्रकल्पांना विरोध करणारा अशीच प्रतिमा गेल्या दोन दशकात निर्माण झाली आहे, पण उल्हास राणे हे या प्रतिमेला वेगळ्या पद्धतीने छेद देऊन जगले. अत्यंत शांत, मृदू भाषेत, पण तरीदेखील अतिशय ठामपणे आपला मुद्दा मांडणे ही त्यांची हातोटी, अगदी अखेरपर्यंत त्यांनी ती जपली.

बॉम्बे नंचरल हिस्ट्री सोसायटी, छत्रपती शिवाजी महाराज वस्तू संग्रहालय (पूर्वीचे प्रिन्स ऑफ वेल्स म्युझियम) या संस्थांशी त्यांचा निकटचा संबंध. बीएनएचएसचे ते मानद सचिव, तर संग्रहालयाचे विश्वस्त. दोन्ही ठिकाणी त्यांनी लोकशिक्षणाला प्राधान्य दिले.

पूर्ण वळ व्यावसायिक वास्तुविशारदाचे काम सुरु करतानाच

पर्यावरणाशी असलेले नातेही त्यांनी जपले. लोकशिक्षण आणि लोकसंहभाग हा त्यांच्या कामाचा गाभा होता ज्याचा वारसा त्यांना थेट सालीम अली आणि हुमायून अब्दुलअली यांच्याकडून मिळाला होता. तो त्यांनी प्राणपणाने जपला. गेल्या पाच दशकात शेकडो संस्थांच्या माध्यमातून ते आपली भूमिका मांडत राहिले. इतकेच नाही तर व्यावसायिक कौशल्य आणि शहरातील पर्यावरण यांची मांडणी करणारी अनेक उदाहरणे त्यांनी निर्माण केली. देशातले 'शहरातील पहिले निर्सार्ग उद्यान' म्हणून ओळखले जाईल अशा धारावातील महाराष्ट्र निर्सार्ग उद्यानाच्या रचनेत, जडणघडणीत त्यांचा पुढाकार होता. आसाममध्ये त्यांनी देशातील पहिले फुलपाखरू उद्यान साकारले.

लोकसंहभागातून शिक्षण आणि पर्यावरण संवर्धन हे कायमच केंद्रस्थानी होते. त्यातूनच महाराष्ट्र पक्षीमित्र संघटनेच्या कामात सक्रिय झाले. नव्वदच्या दशकात पक्षिनिरीक्षण हे तसे मर्यादित पातळीवरच असायचे, पण राज्यभरातील असे हौशी, अभ्यासू पक्षिप्रेमी एकत्र आले आणि त्यातूनच मग पुढे महाराष्ट्र पक्षीमित्र ही चळवळच सुरु झाली. हा विषय केवळ छंदाच्या पातळीवर न राहता त्यातून विधायक कामे होऊ लागली. नाशिक जिल्ह्यातील नांदू मध्यमेश्वर येथील पाणथळ जागा पक्षी अभ्यारण्य म्हणून घोषित व्हावी यासाठी या पक्षिमित्राने जोरदार मोहीम उघडली. उल्हास राणेंनी बीएनएचएस, जागतिक वन्यजीव निधी अशा संघटनांचे पाठबळदेखील मिळवले आणि हे अभ्यारण्य घोषित झाले. पुढे भीमाशंकरसाठी तर स्थानिकांनादेखील तेथील जैवविविधतेचे महत्त्व पटवून देत त्याला अभ्यारण्याचा दर्जा मिळवून दिला. त्याचबरोबर सह्याद्री वाचवा मोहीम, पश्चिम घाट बचाव आंदोलन यात त्यांचा सक्रीय सहभाग होता.

महाराष्ट्र पक्षीमित्र ही केवळ एक संस्था न राहता चळवळ झाली. यामध्ये उल्हास राणे यांचा सहभाग महत्त्वाचा आहे. केवळ शास्त्रीय भाषेत पर्यावरण न मांडता, सोप्या आणि सहज भाषेत विषय उलगडून सांगणे हा त्यांचा हातखंडा. इतकेच नाही तर ललित लेखनाच्या माध्यमातून विज्ञानाचा अपलाप होऊ न देता त्यांनी विपुल लिखाण केले.

ज्या भीमाशंकर क्षेत्रास अभ्यारण्य घोषित करण्यासाठी त्यांनी प्रयत्न केले तेथील प्लास्टिकचा अनिर्बंध कचरा पाहून ते व्यथित झाले. भीमाशंकर हे 'प्लास्टिकचे अभ्यारण्य झाले आहे, अशीच त्यांची भावना होती. आयुष्याच्या उत्तरार्धात त्यांचे वास्तव्य बंगळूरु येथे होते. करोनासारख्या आजाराने त्यांना गाठले आणि अखेरपर्यंत कार्यरत असलेल्या या पर्यावरणप्रेमीचा अंत झाला.

पक्षी समाह - २०२० दरम्यान राज्यभर विविध कार्यक्रमांचे आयोजन

भारतीय पक्षिविश्व व पक्षिअभ्यासशास्त्रास जागतिक स्तरावर पोहोचवणारे पै. डॉ. सालिम अली व महाराष्ट्रातील तमाम पक्षिनिरीक्षकांसाठी कायम आदरस्थानी असलेले ऋषितुल्य व्यक्तिमत्व आदरणीय मारुती चितमपल्ली या दोन्ही उतुंग व्यक्तींचा जन्मदिवस हा नोव्हेंबर महिन्यात येतो. मारुती चितमपल्ली यांना त्यांचे जन्मदिनी शुभेच्छा. महाराष्ट्र पक्षीमित्र संघटने तर्फे ०५ नोव्हेंबर या आ. मारुती चितमपल्ली यांचे जन्मदिनापासून ते १२ नोव्हेंबर या पै. डॉ. सालिम अली यांचे जयंतीपर्यंतचा आठवडा पक्षिसमाह म्हणून साजरा करण्यात येतो. महाराष्ट्र पक्षीमित्रतर्फे गेल्या चार वर्षांपासून साजरा केला जाणारा पक्षी समाह यावर्षीपासून शासन स्तरावरूनसुद्धा साजरा करण्यात येत आहे. त्या अनुंगाने राज्यात वन विभाग आणि पक्षिमित्र यांचेतर्फे पक्षी समाह मोठ्या उत्साहात राज्यभर साजरा करण्यात आला.

महाराष्ट्र पक्षीमित्र आणि वन विभागाकडून दि. ५ नोव्हेंबर रोजी या समाहाचे उद्घाटन अमरावती येथे वडाळी बांबू गार्डन येथे पार पडले. या कार्यक्रमासाठी अमरावतीचे उपवनसंरक्षक श्री. चंद्रशेकरन बाला, महाराष्ट्र पक्षीमित्रचे अध्यक्ष डॉ. जयंत वडतकर, राज्य वन्यजीव मंडळाचे सदस्य श्री. यादव तरटे, विभागीय वनाधिकारी हरिचंद्र वाघमोडे, सहायक वन संरक्षक लीना आडे व ज्योती पवार, व गणेश पाटोळे, महाराष्ट्र पक्षीमित्रचे कार्यवाह डॉ. गजानन वाघ, उपजिल्हाधिकारी इब्राहीम चौधरी, वनपरिक्षेत्र अधिकारी कैलाश भुंबर, वन अधिकारी व कर्मचारी तसेच पक्षीमित्रचे डॉ. श्रीकांत वर्हेकर, किरण मोरे, सौरभ जवंजाळ, अनेक पक्षिमित्र तथा निसर्गप्रेमी यांची उपस्थिती होती. सर्वप्रथम अध्यक्ष डॉ. जयंत वडतकर यांचे हस्ते फीत कापून कार्यक्रमाचे उद्घाटन पार पडले. यावेळी पक्षी समाह बाबत उपवनसंरक्षक श्री. चंद्रशेकरन बाला, डॉ. जयंत वडतकर यांनी उपस्थितांना मार्गदर्शन केले. त्यानंतर वडाळी तलाव आणि बांबू गार्डन येथे पक्षी निरीक्षण व नोंदणी कार्यक्रम पार पडला. या मध्ये सुमारे ५० पेक्षा जास्त पक्षी निरीक्षकांनी आपली उपस्थिती दर्शविली. या दरम्यान एकूण ४५ प्रजातींचे वेगवेगळे पक्षी नोंदविले गेले. पूर्ण आठवडाभर कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. ज्यामध्ये अमरावती जिल्हातील विविध ठिकाणी वनविभागातील कर्मचाऱ्यांसाठी व

पक्षिप्रेमींसाठी पक्षिनिरीक्षणाचे आयोजन करण्यात आले होते. विद्यार्थ्यांसाठी प्रा.डॉ.गजानन वाघ आणि सहा. वन वनसंरक्षक श्रीमती लीना आडे यांचे पुढाकाराने वन विभाग विभाग अमरावती तर्फे पक्षी प्रश्नमंजुषा ऑनलाईन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. या स्पर्धेत विद्यार्थ्यांचा मोठा प्रतिसाद लाभला. पक्षिअभ्यासक निनाद अभंग यांनी सालिम अली व मारुती चितमपल्ली यांचे रेखाटन असलेले उत्कृष्ट पोस्टरचे उद्घाटन करण्यात आले. हे पोस्टर सर्व महाराष्ट्र भर पक्षी समाहामध्ये लोकप्रिय झाले. तसेच अकोला येथील निसर्गकट्टाचे अमोल सावंत यांनी तयार केलेला पक्षी समाहाचा लोगो प्रत्येक कार्यक्रमात अधिकृतरीत्या वापरण्यात आला. बहार नेचर फाउंडेशन, वर्धा व महाराष्ट्र पक्षीमित्र व्हारा आयोजित निसर्ग अभ्यासक आ. उल्हास राणे स्मृतिप्रीत्यर्थ पक्षी समाहा निमित्ताने लाईव्ह फेसबुक व्याख्यान मालेचे आयोजन करण्यात आले होते. यामध्ये डॉ. अनिल पिंपळापुरे, डॉ. राजू कसंबे, डॉ. जयंत वडतकर, डॉ. मधुमिता पाणिग्रही, कु. साहिला कुडाळकर, श्री. राजदीप राठोड, श्री. वैभव देशमुख श्री. दर्शन दुधाने यांनी व्याख्यानमालेमध्ये पक्ष्यांची उत्कृष्ट माहिती दिली. ५ ते १२ नोव्हेंबर सायंकाळी ५ ते ८ वाजता फेसबुक लाईव्हमध्ये या व्याख्यानांचा आस्वाद महाराष्ट्रतल्या पक्षिमित्रांनी घेतला. अलीकडच्या काळात तरुणांचा पक्षी छायाचित्राणातील कल बघता त्यांच्यासाठी वन्यजीव पर्यावरण संवर्धन संस्था, अमरावती व महाराष्ट्र पक्षीमित्र तर्फे पक्षी छायाचित्रण स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. या स्पर्धेमध्ये पूर्ण महाराष्ट्रातून पक्षी छायाचित्रकारांनी आपला सहभाग नोंदविला. या स्पर्धेतील सहा विजेत्यांना बक्षीस वितरण सोहळ्यात २४०००/- रुपयांचे बक्षीस व स्मृतिचिन्ह प्रदान करण्यात येणार आहे.

विद्यार्थ्यांच्या सुम गुणांना संधी देण्यासाठी महाराष्ट्र वन्यजीव संवर्धन व संशोधन संस्था, परभणी व शिक्षण विभाग जिल्हा परिषद परभणी यांच्या संयुक्त विद्यमाने पक्षी समाह निमित्ताने ऑनलाईन प्रश्नमंजुषाचे आयोजन करण्यात आले होते. सोबतच पक्ष्यांविषयी लेखन, निबंध स्पर्धा, वक्तृत्व स्पर्धा, चित्रकला स्पर्धा, वाचन, पक्षी प्रकल्प इ. उपक्रम राबविण्यात आले. किरकसाल, सातारा येथे विविध ठिकाणी पक्षिनिरीक्षण, स्लाईड

शो. ई-बर्ड कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले. या कार्यक्रमामध्ये दहिवडी वनपरिक्षेत्र अधिकारी एम.पी. मुळे, पक्षिमित्र चिन्मय सावंत, विशाल काटकर यांनी मार्गदर्शन केले. अकोला वन्यजीव विभाग व निसर्गकट्टा यांच्या संयुक्त विद्यमाने अकोला येथे पक्षी निरीक्षण, नोंदणी व छायाचित्र प्रदर्शन, अभ्यारण्यात पक्षी गणना, वेबिनार आदी कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यक्रमात निसर्ग कट्टाचे संस्थापक श्री अमोल सावंत, प्रा. अमोल शिरभाते आणि त्यांच्या चमूने सहभागींना मार्गदर्शन केले.

निसर्ग प्रेमी मित्र ग्रुप, पेठ वडगाव यांचेमार्फत पक्षी गणना, शालेय विद्यार्थ्यांसाठी चित्रकला स्पर्धा घेण्यात आली. तसेच पक्ष्यांसाठी महत्वाचा घटक हा वृक्ष असल्याने काटेसावर, बड, पिंपळ, उंबर अशी देशी झाडे वृक्षारोपणसाठी मोफत वाटण्यात आली. कार्यक्रमासाठी निलेश घारसे आणि डॉ. अमोल यांनी परिश्रम घेतले.

चातक निसर्ग संवर्धन संस्था, जळगाव मार्फत आरोग्य विभागासाठी पक्षिनिरीक्षण कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. श्री. उदय चौधरी व त्यांच्या सहकाऱ्यांनी विविध पक्ष्यांची ओळख करून दिली. ग्रीनफ्रेंड्स नेचर क्लब, लाखनी, भंडाराच्या साकोली ग्रुपतर्फे खैरलांजी व नवतळा येथे पक्षिनिरीक्षणाचे आयोजन करण्यात आले. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी ग्रीनफ्रेंड्स चे संघटक प्रा. अशोक गायथ्ने, कु. मृणाल राऊत, आदित्य वाघमरे, युवराज बोबडे, संकल्प वैद, रितीक शोरी, रोशन बागडे यांनी तसेच खैरलांजीचे पक्षिप्रेमी विद्यार्थी व नागरिक यांनी अथक परिश्रम घेतले.

नेस्ट संस्था, पालघर यांनी रात्री पक्षी गणना, चित्रकला स्पर्धा, पक्षी निवाच्याचे सर्वेक्षण, निबंध स्पर्धा आयोजित करून पक्षी सप्ताह साजरा केला. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी सचिन मेन, रमेश शेनॉय यांनी परिश्रम घेतले. निसर्ग मित्र मंडळ, अहमदनगर यांनी पक्षी सप्ताहानिमित्त पक्षी निरीक्षण आणि 'हेरीटेज वॉक'चे आयोजन केले. यामध्ये पक्षी निरीक्षण व ऐतिहासिक वास्तू माहिती देण्यात आली. पक्षी सप्ताहानिमित्त 'आम्ही लोणारकर ग्रुप' लोणारतर्फे लोणार ते ज्ञानगंगा अभयारण्य हा १२१ किलोमीटरचा प्रवास सायकलने केला. कोल्हापूर जिल्ह्यातील चावरे येथील वाईल्डलाइफ कन्झर्वेशन आणि रिसर्च फॉंडेशनच्या वतीने चावरे ते आंबा यादम्यान सायकल सफारीचे आयोजन केले होते. यामध्ये

श्री. युवराज पाटील यांनी फेरीदरम्यान पन्हाळा व शाहुवाडी या दुर्गम भागातील गावांना भेटी देऊन पक्ष्यांच्या विषयी जनजागृती केली. बाबासाहेब देशमुख पारवेकर महाविद्यालय, पारवा यवतमाळ महाविद्यालयातील पर्यावरण अध्ययन विभाग आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने पक्षी सप्ताहानिमित्त महाविद्यालय प्रश्नमंजुषा घेण्यात आली. वन विभाग व यस अंबाजोगाई ग्रुप यांच्या वर्तीने पक्षी निरीक्षण व निसर्ग फेरीचे आयोजन करण्यात आले. जळगाव वनविभाग व चातक निसर्ग संवर्धन संस्थार्ते कृषी महाविद्यालय मुक्ताईनगर विद्यार्थ्यांना पक्षी विषयक मार्गदर्शन करण्यात आले होते.

पक्षी अभ्यासक श्री हेमत धानोरकर सर यांनी विविध पक्ष्यांचे वर्तन, अधिवास, त्यांचे स्थलांतर व विविध गमती जमती बदल माहिती दिली. श्री.बी.एस. गीते साहेब आर.एफ.ओ. परळी/अंबाजोगाई वन विभाग यांच्या हस्ते पक्षी अभ्यासक हेमत धानोरकर यांचा सत्कार करण्यात आला.

महाराष्ट्र पक्षीमित्र अकोला वन विभाग निसर्ग कला अकोला, प्राणिशास्त्र विभाग शंकरलाल खंडेलवाल महाविद्यालय अकोला व प्राणिशास्त्र विभाग महात्मा फुले महाविद्यालय, पातूरतर्फ वनपरिक्षेत्रात येणाऱ्या माळगाजुरा निसर्ग पर्यटन संकुल येथे पक्षिनिरीक्षणाचे आयोजन करण्यात आले होते. सदर कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी वनपरिक्षेत्र अधिकारी श्री. धीरज मदने हे होते. निसर्ग कट्टुचे संस्थापक अध्यक्ष श्री. अमोल सावंत, प्राणिशास्त्र विभागाचे सहाय्यक प्राध्यापक व पर्यावरण तज्ज डॉ मिलिंद शिरभाते व प्राणिशास्त्रविभाग प्रमुख डॉ. अमृता शिरभाते यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. या परिक्षेत्रात एकूण ५५ पक्ष्यांची नोंद घेण्यात आली. सदर कार्यक्रमाला पातूर वनक्षेत्रातील वनरक्षक, श्री अविनाश घुगे, श्री सुनील राठोड, श्री करोडपती, फुले महाविद्यालयातील प्रा. रोशनी लोमटे, प्रा. प्रानोती खवणे, किड्स पॅराडाईज पब्लिक स्कूलचे संस्थापक अध्यक्ष श्री गोपाल गाडगे, विद्यार्थ्यांमधून प्रीती देवकर, अनुराधा कराळे, मंगेश वाघमारे, सतीश सांगळे, हर्षवर्धन ढोके, संकल्प खंडारे, फोटोग्राफर अतुल भांगे व निखिल व इतर मान्यवर उपस्थित होते. सदर कार्यक्रमाची सांगता महात्मा फुले महाविद्यालयातील प्राणिशास्त्र विभागात पक्ष्यांचे घरटे वितरित करून झाली. या वेळी महाविद्यालयाचे शिक्षकेतर कर्मचारी श्री निशांत सदाफळे, श्री पवन काळपांडे व श्री पंकज मडघे उपस्थित होते.

મહારાષ્ટ્ર પક્ષી સમાજ

પક્ષી સસાહામધ્યે વિવિધ મહાવિદ્યાલય તથા શૈક્ષણિક સંસ્થા યાંનીસુદ્ધા આપલા સહભાગ નોંદવૂન વેબિનાર તથા વિવિધ કાર્યક્રમાંચે આયોજન કેલે. યામધ્યે રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધી મહાવિદ્યાલય નાગભીડ, કલા વાળિજ્ય વ વિજ્ઞાન મહાવિદ્યાલય વરવટ બકાલ (બુલડાણા), વિનાયક વિજ્ઞાન મહાવિદ્યાલય નાંદગાવ ખં. ઇ સંસ્થાંની વેબિનારચે આયોજન કેલે હોતે. સદર આયોજનાઠી પ્રા. ગણપત દેશમુખ, પ્રા. નિખીલ બોરોડે, પ્રા. ડૉ. મેઘા સોળંકે પ્રા. માધુરી હિંગણકર, પ્રા. સોનાલી તાયડે, પ્રા. સુચિતા ખોડકે, પ્રા. ડૉ. ગજેન્દ્રસિંગ પચલોરે, ડૉ. પ્રતિભા મહલ્લે યાંની પરિશ્રમ ઘેતલેત. ચંદ્રપૂર યેથીલ ઇકો-પ્રો સંસ્થેતર્ફે જુનોના તલાવ યેથે પક્ષી અધિવાસ પરિસર સ્વચ્છતા અભિયાન રાબવિષ્યાત આલે. યાવેળી તલાવાવર પક્ષી નિરીક્ષણ કાર્યક્રમાચે આયોજન કરણ્યાત આલે હોતે. યા કાર્યક્રમાકરિતા, સંસ્થેચે અધ્યક્ષ શ્રી. બંદૂ ધોત્રે. મનપા આયુક્ત શ્રી. રાજેશ મોહિતે, ‘એકો પ્રો’ચે પક્ષી વિભાગ પ્રમુખ શ્રી બંદૂ દુધે, શ્રી. હરીશ મેશ્રામ, મેધશામ પટકુલે યાંચી પ્રમુખ ઉપસ્થિતી હોતી. સંપૂર્ણ સસાહભર વિવિધ કાર્યક્રમાંચે આયોજન કરણ્યાત આલે હોતે.

વાશિમ જિલ્હાતીલ ગવતાળ પ્રદેશાસાઠી પ્રસિદ્ધ અસલેલ્યા કારંજા સોહળ અભયારણ્યાત અકોલા વન્યજીવ વિભાગ, નિસર્ગ કઢ્ટા વ વત્સગુલ્મ જૈવવિવિધતા સંવર્ધન સંસ્થા વાશિમ યાંચ્યા સંયુક્ત વિદ્યમાને પક્ષિસસાહાનિમિત્ત ‘ગવતાળ પ્રદેશાતીલ પક્ષિગણના’ યા કાર્યક્રમાચે આયોજન દિ. ૭ વ ૮ નોવેંબર ૨૦૨૦ દરમ્યાન કરણ્યાત આલે હોતે. યા કાર્યક્રમાત અકોલા, પાતૂર બુલડાણા, ખામગાવ, વાશિમ, માલેગાવ વ પરતવાડા યા શહરાતૂન ૧૫ પક્ષિમિત્ર સહભાગી ઝાલે હોતે. યા નિરીક્ષણામધ્યે ૧૧૫ પક્ષ્યાંચી નોંદ કરણ્યાત આલી આહે. ચરાઈ બંદી મુલે યા ભાગાત ગવતાળ પ્રદેશાત આઢળણાચ્યા લાલમુનિયા, ચંડોલ, રેખાંકિત વટવટ્યા, ખાટીક વ તિતર પક્ષ્યાંચી સંખ્યા મોઠ્યા પ્રમાણાત પાછ્યાલા મિળાલી. કારંજા સોહોળ અભયારણ્ય લગતચ અઢાણ ડેમચે બ૱કવોંટર અસલ્યામુલે યેથે સ્થલાંતરિત પક્ષ્યાંચે દર્શન પણ ઝાલે. યામધ્યે સીગલ વ રિબર ટર્નચે દર્શન પક્ષિમિત્રાંના સુખાવૂન ગેલે. સોબતચ નિલગાય, ચિતળ, રાનડુંકર વ કાળવિટ યાંચે પણ દર્શન ઝાલે. બિબટણ્યાચ્યા તાજ્યા પાઊલખુણાંની યા ભાગાત ત્યાચે અસ્તિત્વ અસલ્યાચી જાણીવ કરુન દિલી હોતી. યા પક્ષિગણનેચી નોંદ ઈ-બર્ડ વર પણ કરણ્યાત આલી. હા કાર્યક્રમ યશસ્વી કરણ્યાસાઠી અકોલા વનપરિક્ષેત્રાચે વનક્ષેત્રપાલ શ્રી. ભાનુદાસ પવાર, વનપાલ શ્રી. ચૌરે, વનરક્ષક શ્રી. ઈંચે, શ્રી. બાવનથળે વ વનમજૂર તસેચ નિસર્ગ કઢ્ટાચે અમોલ સાવંત,

પ્રેમ અવચાર, ડૉ. મિલિંદ શિરભાતે, વત્સગુલ્મ જૈવવિવિધતા સંવર્ધન સંસ્થેચે શ્રી. મિલિંદ સાવદેકર, પુરુષોત્તમ ઇંગલે વ નિલેશ સરનાઈક યાંની પરિશ્રમ ઘેતલે. સર્વ સહભાગાંના પ્રમાણપત્ર દેણ્યાત આલે. મહારાષ્ટ્ર શાસન પુરસ્કૃત પક્ષી સસાહ નિમિત્તાને વનવિભાગ નાગભીડ આણિ ઝોપ નિસર્ગમિત્ર બહુ. સસ્થેતર્ફે ઘોડાઝરી અભયારણ્યાત પક્ષી સસાહાચે આયોજન કરુન પક્ષી નિરીક્ષણ વ વન ભ્રમંતીચા કાર્યક્રમ પાર પડલા. ત્યાવેળી ઉપસ્થિત વનકર્મચારી આણિ પક્ષિમિત્રાંની પક્ષી નિરીક્ષક શ્રી. વિવેક પવાર, તલોધી, પક્ષી અભ્યાસક શ્રી. ગણપત દેશમુખ સર નાગભીડ વ પક્ષિમિત્ર રાજેન્દ્ર ભાજે નાગભીડ યાંચે માર્ગદર્શનાખાલી ઘોડાઝરી તલાવ પરિસર વ તલાવાલગતચે જંગલ પરિસરાતીલ પક્ષી વ પક્ષ્યાંચે અધિવાસાચી ઓળખ કરત ઘેતલી. ગ્રીન પ્લનેટ નેચર કલબચે શ્રી. દેશમુખ સરાંનીદેખીલ જૈવ વિવિધતેતીલ પક્ષ્યાંચે મહત્વ, પ્રદૂષણ વ શહરીકરણાચા પક્ષ્યાંચ્યા અસ્તિત્વાવર હોણારા પરિણામ યાબાબત માર્ગદર્શન કેલે. મહારાષ્ટ્રાત વિવિધ ઠિકાણી પક્ષી સસાહાનિમિત્ત પક્ષી અભ્યાસકાંની યૂ-ટ્યૂબ, ગુગલ મીટ, ઝૂમ ઈ-વર પક્ષીમિત્રાંશી સંવાદ સાધલા. રાજ્યાતીલ વન વિભાગાત્ફેસુદ્ધા પ્રત્યેક ઠિકાણી કાર્યક્રમાંચે આયોજન કરણ્યાત આલે હોતે. યા અહવાલામધ્યે ઉલ્લેખિત કાર્યક્રમાંશિવાય અનેક સંસ્થાંની કાર્યક્રમાંચે આયોજનસુદ્ધા કેલે હોતે. ત્યાંચી માહિતી ઉપલબ્ધ ન હોऊ શકલ્યાને ત્યાંચા યા અહવાલાત સમાવેશ હોऊ શકલા નાહીં.

* સંકલન *

શ્રી. કિરણ મોરે
સહાયક સંપાદક
મહારાષ્ટ્ર પક્ષીમિત્ર

टपाल तिकिटांच्या दुनियेत

निलकंठ

Indian Roller or Blue Jay (*Coracias benghalensis*)

निलकंठ हा पक्षी चाष कुळातला आहे. या पक्ष्याचा आकार मोठया कबुतरा एवढा असतो. डोके मोठे असून याची चोच चांगलीच जाड असते. तांबुस तपकिरी रंगाची छाती व पोट आणि शेपटीखालचा भाग फिकट निळ्या रंगाचा असतो. पंखाची आतली बाजू व टोके गडद निळ्या रंगाची असतात. उडताना गडद निळ्या रंगाचे पट्टे उटून दिसतात. डोक्याच्या वरची बाजू मंद निळ्या रंगाची असते, गळ्याभोवती व मानेभोवती निळ्या, तपकिरी पांढरट रंगाचे बारीक बारीक फराटे असतात. नर व मादी दिसायला सारखेच असतात.

आपल्याकडे हे पक्षी हिवाळ्यामध्ये हिमालयातून स्थलांतर करून येतात. निलकंठ हा माळ्रानात व विरळ जंगलात वावरणारा पक्षी आहे. दाट जंगलाबाहेर रहावयास त्याला आवडते. शेतातील विजेच्या तारांवर बसून त्याच्या तेज नजरेने नाकतोडे, भुंगे आणि मोठाले कीटक. याशिवाय सरडे, पाली, बेढूक विंचू व

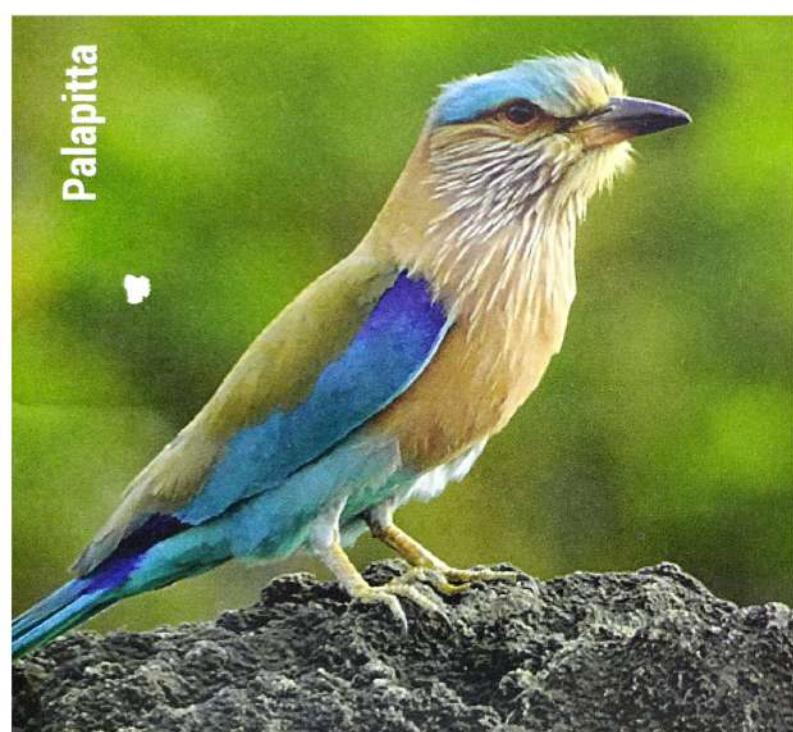
अन्नधान्याचे नाश करणारे लहान उंदिर खातो. शेतामध्ये उंच जागी हा पक्षी बसून आजूबाजूस नजर ठेवून असतो, कीटकांनी थोडी जरी हालचाल केली की हा पक्षी त्यावर झेप घालून पकडतो व आपल्या जागेवर येऊन बसतो, नंतर त्यास खातो. त्याची कीटक खाण्याची क्षमता खूप असल्यामुळे त्याला शेतकऱ्यांचा मित्र मानतात, शेतकरी त्याची पूजा करतात व दसऱ्याला याचे दर्शन शुभ मानले जाते.

निलकंठ हा तेलंगणा तसेच कर्नाटक राज्यांचा राज्यपक्षी आहे. तेलंगणात यास पालपिण्डा असे संबोधले जाते. भारतीय टपाल खात्याच्या तेलंगणा विभागातर्फे दि. १४ डिसेंबर २०१८ रोजी तेलंगणा संस्कृतीवर विशेष आवरणांच्या मालिकेत निलकंठ या पक्ष्यावर विशेष आवरण प्रकाशित केले आहे. या आवरणावर निलकंठाची प्रतिमा व त्याची मुद्रा असलेला शिक्का तिकिटावर मारलेला आहे.

रवींद्र वामनाचार्य,
नाशिक

मोबाईल नं. : ९८९०३९०५२७

E-mail ID : r_wamanacharya@yahoo.co.in



महाराष्ट्र पक्षीमित्रचे आजचा सभासद व्हा

आजीवन सभासद शुल्क रु ५००/- + ५००/- (अंक निधी)

आपण सभासद असाल तर अजून एक तरी सभासद नोंदवा.

सभासद कसे व्हाल ?

१) डी.डी/मनीऑर्डर, "महाराष्ट्र पक्षीमित्र" या नावे अमरावती.

येथे देय असलेला असावा.

२) Core Bank System नेही पैसे पाठवू शकता.

बँकेचे नाव : बँक ऑफ महाराष्ट्र, गाडगे नगर, अमरावती.

खात्याने नाव : महाराष्ट्र पक्षीमित्र,

बँक खाते नं. : ६००३६८१२०९७

IFSC Code - MAHB0000639

खात्यात पैसे भरून त्वरीत मेलने कळविणे, तसेच सभासदाचा

अर्ज भरून पोस्टाने पाठवणे अत्यावश्यक आहे. सोबत पे-इन

स्लीपची झेरॉक्स जोडावी.

३) पत्रव्यवहाराचा पत्ता :- महाराष्ट्र पक्षीमित्र, द्वारा डॉ.गजानन वाघ
अरण्यार्पण, ६३ समता कॉलनी, कठोरा रोड, अमरावती ४४४६०४

Email : pakshimitra@gmail.com

Website : www.pakshimitra.org

त्रैमासिक अंक निधी

महाराष्ट्र पक्षीमित्र संस्थेचे मुख्यपत्र त्रैमासिक अंक पक्षीमित्र हा आपण दर तीन महिन्यांनी प्रकाशित करत असतो. या अंकाला छपाई व पोस्टेज मिळून वार्षिक ५५,०००/- ते ६०,०००/- रुपये खर्च येतो. संस्थेचे नियमित उत्पन्न काहीच नाही त्यामुळे हा अंक परवडत नाही, पक्षीमित्र संस्थेच्या व पक्षी संवर्धन संरक्षण कार्यात या अंकाची अत्यंत आवश्यकता आहे. याचसाठी हा अंक असाच चालू ठेवा असे वार्षिक सर्वसाधारण सभेत ठरवण्यात आले आहे. याच्या खर्चासाठी त्रैमासिक अंक निधी उभा करण्याचे ठरविण्यात आले आहे. आपण सुध्दा या अंकासाठी देणगी देऊन हातभार लावावा ही नम्र विनंती.

संस्थेच्या प्रकल्पाला आपण सुद्धा देणगी देऊन हातभार लावावा ही विनंती.

महाराष्ट्र पक्षीमित्र

(संस्था रजि. नं. महा/२८५/९८/नागपूर)

सभासद अर्ज

प्रति,

मा.अध्यक्ष,

महाराष्ट्र पक्षीमित्र

महोदय,

मला महाराष्ट्र पक्षीमित्र, नागपूर नोंदणी क्रमांक महाराष्ट्र/२८५/९८/नागपूर या संस्थेचे नियम व उद्दिष्टे मान्य आहेत. मी शपथपूर्वक सांगतो की, मी सर्व नियमांचे कोटेकोरपणे पालन करीन. मी वरील संस्थेचा आजीवन सभासद होऊ इच्छितो. माझा व्यक्तिगत तपशील खालील प्रमाणे आहे.

संपूर्ण नाव : _____

संपूर्ण पत्ता : _____

फोन नं. _____ मो. _____

ई-मेल _____

जन्मतारीख : _____

शिक्षण : _____

नोकरी/व्यवसाय : _____

छंद : _____

माझी वर्गणी सोबत देत आहे (D.D./Money Order / Core Bank System)

कृपया माझी सभासद म्हणून स्वीकृती व्हावी ही नम्र विनंती.

श्री/श्रीमती _____ यांनी सुचविल्यावरुन

सभासदत्व घेत आहे.

दिनांक _____ अध्यक्ष _____ आपला _____

अर्ज मंजूर/नामंजूर महाराष्ट्र पक्षीमित्र सही _____

महाराष्ट्र पक्षीमित्र ला देण्यात येणाऱ्या सर्व देणग्या ८० रु अन्वये सवलत पात्र आहेत.

पक्ष्यातील अर्धनारीनटेश्वर



चित्रातील गुलाबी छातीचा ग्रॉसबिक उजव्या बाजूने नर डाव्या बाजूने मादी आहे. हा प्रकार दुर्मिळ आहे.

श्रद्धांजली

पुणे येथील आपले एक सभासद श्रीनिवास पाध्ये यांचे दिनांक १९ ऑगस्ट २०२० रोजी दुःखद निधन झाले. ते पुस्तक व निसर्गप्रेमी होते. हिमालयीन डोंगरात फिरण्याचा त्यांचा विशेष छंद होता.

पक्षिमित्रफे श्रीनिवास पाध्ये यांना श्रद्धांजली.

लेखकांची सामान्य चूक

अनेक लेखक 'पक्षाचे, पक्षाला' असे लिहितात, हे 'पक्ष्याचे, पक्ष्याला' असे असावयास पाहिजे. पक्ष म्हणजे 'पार्टी' या अर्थी 'पक्ष'ला असा बरोबर असतो. तेच पक्षी म्हणजे 'बर्ड' या अर्थी वापरला असता त्याचे प्रत्यय पश्चातरूप पक्ष्याला, पक्ष्याने असे होते.

लेखक अशी सावधगिरी बाळगतील तर मजकुराची दुरुस्ती सोपी होईल.

Book Post

प्रती,

महाराष्ट्र पक्षिमित्र

६३, अरण्यापन समता कॉलनी,
कठोरा रोड, अमरावती.
४४४६०४

E-mail : pakshimitra@gmail.com
website : www.pakshimitra.org



पक्षिमित्र
संपादक : दिगंबर गाडगील

मूल्य ₹ ५/-

मासिकात व्यक्त केलेल्या विचारांशी
संपादक सहमत असतीलच असे नाही.
अक्षरजळणी : गौरी एंटप्राइझेस, नाशिक
मुद्रक : ज्ञानपथ प्रिंटर्स अँड ग्राफिक्स,
अमरावती